

# BILAN 2023

38E SALON DU  
LIVRE JEUNESSE

Val de Lire



## Table des matières

Introduction.....	3
L'association Val de Lire.....	3
AVANT LE SALON.....	4
Le format.....	4
Le thème.....	5
L'invité d'honneur.....	5
Pleins feux sur les éditions hélium.....	6
La journée professionnelle.....	7
Les expositions.....	8
Ateliers et lectures.....	13
Les kakémonos, projet collectif.....	13
Communication.....	14
PENDANT LE SALON.....	16
Les auteur-rices et illustrateur-rices.....	16
Les spectacles et concert dessiné.....	16
Brunch littéraire co-organisé avec Ciclic.....	19
Les animations et ateliers.....	19
Les jeux.....	25
Les Espaces Petite enfance.....	26
Les espaces lecture.....	27
Rencontres avec les auteur.ices.....	27
Visite des scolaires et groupes sur le Salon.....	29
Des livres pour tous.....	31
Les exposants.....	31
Libraires.....	31
Inauguration et Prix.....	32
Val de Lire Vert.....	33
APRÈS LE SALON.....	33
La fréquentation.....	33
Evaluation du projet.....	34
Témoignages.....	35
Conclusion.....	35
Le mot de la Présidente.....	37
Remerciements.....	37
Les partenaires.....	38

# Introduction

Pour sa 38<sup>e</sup> édition, le Salon du livre jeunesse Val de Lire accueille **1261 visiteurs** sur les **4 communes partenaires** : **Beaugency** (complexe Alain-Jarsaillon), **Ouzouer-le-Marché** (salle des fêtes Marcel Brisset), **Mareau-aux-Prés** (salle polyvalente) et **Meung-sur-Loire** (Médiathèque La Monnaye). Environ **154 bénévoles et agents** s'y investissent.

Le Salon ouvre ses portes pendant **trois jours** : le vendredi 31 mars, le samedi 1er et le dimanche 2 avril 2023 pour une grande fête du livre qui prône la littérature jeunesse dans sa diversité et la lecture.

Offrant une programmation variée dont la totalité est **gratuite** pour les publics, cet événement annuel qui se caractérise par sa mixité sociale, culturelle et générationnelle est attendu par les familles, les enfants, les adolescent-e-s, les professionnel-le-s de divers secteurs, les partenaires fidèles ou ponctuels de Val de Lire, les adultes amateurs de littérature... L'occasion pour tous de rencontrer près de chez soi des auteur-e-s, illustrateur-ric-e-s, éditeur-ric-e-s, exposant-e-s, artistes, libraires, comédien-ne-s, lecteur-ices et animateur-ices.

## L'association Val de Lire

**Val de Lire** est **une association, loi 1901**, qui organise le **Salon du livre jeunesse** annuel ainsi que des séances régulières de **lectures à haute voix** et des sessions de formation en lien avec la **littérature jeunesse et la lecture**. L'association adhère à la Fédération Nationale des Salons et Fêtes du Livre jeunesse, à la Ligue de l'Enseignement, FOL du Loiret et à l'Agence Nationale Quand les Livres relie. Val de Lire est bénéficiaire d'un agrément **Espace de Vie Sociale** (CAF) et est agréée **JEP** (Jeunesse Education Populaire).

Depuis 1984, le Salon accueille des auteur-e-s, illustrateur-ric-e-s, dessinateur-ric-e-s BD et éditeur-ric-e-s autour d'un thème. Durant quatre jours se vivent des rencontres avec des enfants, des adolescent-e-s et des adultes, des séances de dédicaces, des ateliers, des spectacles, des jeux, des animations, etc.

L'association Val de Lire, *un courant entre les pages*, a pour objet d'une part l'organisation d'actions autour de la lecture et de connaissance de la littérature jeunesse.

Les actions s'appuient sur l'objet culturel qu'est le livre pour créer des liens entre lecteurs et participants, entre enfants et adultes encadrants. Le livre est utilisé comme support pour permettre à l'enfant de s'exprimer, d'entrer en communication avec l'adulte, de développer son langage, de se questionner, d'être étonné, ému, de rire... L'album contribue ainsi au développement de l'être qui est en train de grandir et de se construire. Cela passe par des

séances de lecture à haute voix animées tout au long de l'année par les lecteur-ice-s de l'association. Val de Lire, par ces actions, a pour mission de prévenir l'illettrisme.

Ces lectures – qui se tiennent dans deux salles d'attente de la PMI, des Relais Petite Enfance, une halte-garderie, deux micro-crèches, des cours d'alphabétisation, des centres de loisirs, ou encore hors les murs avec Roulebarak (un camion aménagé en espace lecture pour voyager dans les villages, quartiers, lotissements, parcs) – font le lien avec les habitants qui sont invités à prolonger tous ces moments de partage au moment du Salon du livre jeunesse.

D'autre part, l'association a pour objet la réalisation du Salon du livre jeunesse Val de Lire qui s'installe à Beaugency et dans les communes alentour en tant qu'événement culturel annuel. Il s'agit pour cela, autour d'un thème, de susciter des activités de lectures, d'écritures, de rencontres artistiques dans les établissements scolaires, les bibliothèques, ainsi que dans les lieux non scolaires où sont accueillis les enfants (centre de loisirs, relais d'assistantes maternelles, centres sociaux etc.). Expositions et des animations, avec la venue de professionnels de la chaîne du livre et une journée de formation complètent l'offre de découverte de la littérature jeunesse. Le but étant de rendre accessible la littérature jeunesse à un large public, de présenter des univers artistiques diversifiés, de confronter le public à des originaux, de lui permettre de rencontrer les artistes, de susciter de multiples projets sur le territoire.

Val de Lire est identifiée comme un pôle ressource et reconnue comme un acteur culturel important, elle est régulièrement sollicitée pour participer à des colloques, tables rondes, temps d'échanges ou autres temps de formation. En 2009, Val de Lire a obtenu un agrément Jeunesse Éducation Populaire de la part de la Direction Régionale Jeunesse et Sports. Depuis 2012, l'association est reconnue espace de vie sociale par la CAF du Loiret et a été lauréate régionale du Prix de l'Économie Sociale et Solidaire en 2022.

## AVANT LE SALON

### Le format

Après un format multisite installé sur 6 communes en 2022 (suscité par la crise sanitaire et les deux annulations passées), l'association souhaite réitérer cette proposition « essaimée », suite aux retours positifs de ce format qui permet de proposer des actions Salon au plus près des habitants, dans une continuité sur les communes les plus éloignées de Beaugency.

Il est convenu de revenir au format traditionnel à Beaugency afin de retrouver cette grande fête du livre. En parallèle, un pôle à Beauce-la-Romaine semble judicieux, au vu de l'engouement de ce lieu en 2022. Il est décidé de proposer plusieurs auteur.ices en dédicaces sur ce pôle. Deux autres lieux, Mareau-aux-Prés et Meung-sur-Loire sont également maintenus, afin d'offrir aux visiteurs une exposition, un point de vente de livres et des animations autour du livre.

## Le thème

Pour cette année 2023, les bénévoles de l'association se réunissent le 18 mai 2022 pour définir le thème du 38<sup>e</sup> Salon du livre jeunesse Val de Lire, la maison d'édition mise à l'honneur. Des premiers noms d'invité.es sont évoqués.

Après trois années placées dans des contextes sociaux et économiques particuliers, les membres de l'association choisissent le thème « **Un autre regard** » :

*Observer le monde pour le (re)découvrir et inviter la littérature jeunesse à nous aider à changer de regard et d'attitude. Ouvrir les yeux, jouer avec les points de vue, faire un pas de côté, porter un regard décalé sur les paysages, le vivant, un regard attentif sur les multiples cultures et notre place dans le monde.*

*"On ne voit bien qu'avec le cœur, l'essentiel est invisible pour les yeux » disait le petit prince de Saint-Exupéry.*

*Regarder, réfléchir, regarder encore et s'évader vers ces univers artistiques originaux. Rêver, s'émerveiller, partager, accueillir l'autre, les autres, se laisser porter par les mots et les images pour (ré)inventer le monde qui s'écrit et se dessine devant nos yeux.*

## L'invité d'honneur

Val de Lire a le plaisir de mettre à l'honneur l'artiste **OLIVIER PHILIPPONNEAU** - graphiste et illustrateur - dont les techniques telles que la gravure, l'estampe, la sérigraphie, la risographie, la typographie ou encore les jeux d'artiste inspirent les membres de l'association pour bon nombre de projets à mettre en place.



L'artiste travaille en étroite relation avec les salariées de l'association afin de réaliser l'affiche du 38<sup>e</sup> Salon du livre jeunesse Val de Lire. Trois propositions sont faites et le visuel représentant les oiseaux de Loire est choisi avant d'être gravé définitivement par l'artiste.

Olivier Philipponneau propose également plusieurs expositions de son travail autour de ses albums dont deux sont sélectionnées, en partenariat avec le Centre de Créations pour l'Enfance de Tinquieux, pour être installées à l'Eglise Saint-Etienne à Beaugency pour un mois. Un vernissage est organisé à l'issue de la journée professionnelle où il intervient le mercredi 22 mars 2023.

Sa collaboration se fait également avec une structure partenaire, les mille univers à Bourges, afin de créer un atelier typographique sur le Salon autour d'un de ses albums.

Des rencontres dans les classes sont organisées en amont du Salon et il est présent tout au long de la manifestation littéraire, de l'inauguration jusqu'à la fermeture, où de nombreuses dédicaces sont faites pour immortaliser cette édition où son œuvre est mise à l'honneur.

## Pleins feux sur les éditions hélium

**La maison d'édition hélium**, fondée en 2008 par Sophie Giraud, est mise à l'honneur pour cette édition 2023. La maison propose des formes de lecture multiples – de la manipulation du livre-objet à l'émerveillement du livre animé, de la contemplation des images à la lecture-jeu, de l'intériorité de la littérature à l'humour des dessins...

L'équipe de Val de Lire est en contact étroit avec Flora Chen, chargée de promotion, des relations libraires et des salons, afin de réfléchir aux différents projets à mettre en place en lien avec le thème « Un autre regard ».

Quatre artistes de leur catalogue sont choisis ; Delphine Chedru (autrice, illustratrice), Sophie Vissière (autrice, illustratrice), Bernard Duisit (ingénieur papier) et Didier Cornille (designer, auteur et illustrateur). Deux d'entre eux vont rencontrer les enfants dans les classes en amont et en aval du Salon.

Sophie Giraud et Flora Chen sont présentes lors de la journée professionnelle de Val de Lire afin de présenter leur maison d'édition et leur catalogue, aux côtés de Didier Cornille. Ces trois derniers reviennent le samedi 1<sup>er</sup> avril sur le Salon, Didier Cornille pour dédicacer ses livres, Sophie Giraud pour participer au brunch littéraire organisé par CICLIC (voir ci-dessous), et Flora Chen afin d'être présente sur le stand du libraire Les Temps Modernes, auprès des auteurs et aux côtés de Sophie Giraud lors du brunch. Bernard Duisit se voit également remettre le Prix Jeunesse des Terres du Val de Loire pour son album *Un câlin*.

Un jeu de piste est organisé dans les vitrines des commerçants de Beaugency, mettant en scène des couvertures d'albums des éditions Hélium. Les participants sont invités à répondre à 10 énigmes, leur faisant découvrir le catalogue de la maison d'édition et les commerces du centre-ville, au gré du parcours. 28 familles participent au jeu de piste mis en place par les bénévoles de l'association, en lien avec les commerçants de Beaugency.

### **Compte-rendu de la maison d'édition hélium :**

*Pour hélium, qui était à l'honneur cette année, ce fût une très bonne expérience. Nous avons apprécié de participer à la journée professionnelle, ce qui nous a permis de pouvoir échanger avec l'équipe du Salon et les professionnels du livre présents en amont de notre venue. Nous étions aussi ravies qu'un espace et un temps de dédicace ait été aménagé pour Didier Cornille, même si celui-ci n'a pas pu en profiter pleinement à cause des grèves de transport.*

*Nous avons été frappées par la gentillesse et l'implication des organisateurs et des bénévoles de l'Association Val de Lire. Les auteurs invités ont eu le sentiment que les rencontres dans les classes étaient fort bien préparées, ce qui était très agréable pour eux. Tout le matériel promo (affiches, catalogue, brochures auteur) était bien mis à disposition un peu partout dans l'espace du Salon, donc nous aussi, nous avons eu l'agréable sensation d'arriver sur un terrain préparé.*

*Bernard Duisit a reçu le prix jeunesse des terres du Val de Loire pour Un câlin et il était ravi, si Olivia Cosneau avait pu profiter de ce moment avec lui, ç'aurait été parfait (peut-être penser à inviter les duos des titres en lice pour le prix).*

*À la soirée d'inauguration, tout s'est bien enchaîné. On a été agréablement surprises par l'impro dessinée de Jeanne Macaigne sur les lectures des volontaires. Ce moment d'échange était poétique et permettait d'entrer dans les textes tout en voyant l'illustratrice à l'œuvre. [...]*

*Bravo à toute l'équipe de Val de lire pour l'organisation de ce bel événement, où règnent passion, convivialité, et création !*

## La journée professionnelle

La journée professionnelle se tient le mercredi 22 mars, au théâtre le Puits-Manu de la ville de Beaugency, avec l'accompagnement du régisseur du pôle culturel. Elle est gratuite et ouverte à tous·tes. Le public est composé majoritairement de professionnel·les du livre et de l'enfance et amateur·rices de la littérature jeunesse.

Dans le hall du théâtre, les participant·es peuvent échanger avec le Centre de Recherche et d'Information sur la Littérature pour la Jeunesse (CRILJ), partenaire pour l'organisation et l'animation de la journée. Un fonds de livres constitué par la librairie Le chat qui dort est en vente, accompagné par deux libraires. Un stand proposé par la médiathèque départementale du Loiret est installé sur scène afin d'inviter les participants à consulter les publications en lien avec la journée et le thème du Salon.

Christian Bruel ouvre cette journée professionnelle avec une intervention autour de la question suivante : Que peut-on attendre, à tout âge, des livres pour la jeunesse ?

*Ecrivain, concepteur d'albums et d'expositions, il fut un éditeur scrupuleux au Sourire qui mord puis pour les éditions Être. Formateur infatigable, grand connaisseur de l'album, aimant débusquer les frilosités, il manie assez souvent le scalpel, mais toujours à bon escient. Il a publié, en novembre 2022, aux éditions La fabrique, L'aventure politique du livre jeunesse. "Si la censure proprement dite des livres pour enfants est de moins en moins répressive, celle de la vox populi, d'internet, des ligues de vertu est de plus en plus efficace. Et c'est là que c'est très dangereux."*

Dans un second temps, Olivier Philipponneau, graphiste et illustrateur et invité d'honneur du 38<sup>e</sup> Salon du livre jeunesse invite le public à se questionner sur son travail : Et si le graphisme élargissait le champ des possibles ?

*Il fréquente volontiers le monde de la bande dessinée, mais pas que. Intégrant son savoir-faire de graphiste dans la création de livres pour la jeunesse, il aime jouer avec les contraintes d'impression et utiliser des techniques telles que la gravure, la sérigraphie et la risographie. Il travaille actuellement avec l'autrice Alice Brière-Haquet.*



Pour cette seconde partie de journée, Sophie Giraud et Flora Chen propose à l'assemblée une immersion dans le laboratoire hélium.

*Sophie Giraud est directrice éditoriale d'Hélium, maison qu'elle a créée en 2008. "Nos livres doivent plaire autant aux adultes qu'aux enfants, avec des lectures à plusieurs étages, des illustrations graphiques, des objets-livres. Nous sommes ouverts à tous les styles – ce qui importe, c'est l'adéquation entre l'idée, le texte et la forme. Cependant, le graphisme ne prime pas : je suis très attentive au texte et à l'idée proposée et veille à ce que chacun ait sa place dans cette aventure du livre illustré."*

Didier Cornille clôture ces interventions en proposant une découverte de son parcours aux diverses casquettes, du design à l'architecture en passant par l'écriture et l'illustration.

*Il a longtemps enseigné en France et à l'étranger. Se consacrant toujours au design, il publie également chez Hélium des livres pour grands et petits parmi lesquels Toutes les maisons sont dans la nature (2012), Tous les gratte-ciels sont dans la nature (2013), La Ville, quoi de neuf ? (2008), Tous les jardins sont dans la nature (2021), ouvrage qui a reçu le Prix du livre d'architecture pour la jeunesse.*

La journée se conclue par la visite libre de la double exposition consacrée à Olivier Philipponneau suivie d'un vernissage en présence de l'artiste. Cette exposition dévoile, en deux dimensions et en volumes, les albums Animots de Raphaële Enjary et Olivier Philipponneau (Albin Michel Jeunesse, 2019) et Détective Rollmops d'Olivier Philipponneau et Renaud Farace (The Hoochie Coochie 2013).

[La journée professionnelle compte 75 participants et le vernissage rassemble 55 personnes dans l'église Saint-Etienne.](#)

## Les expositions

Val de Loire a pour souhait de présenter des œuvres originales au public. Pour se faire, des lieux partenaires tels que des médiathèques, bibliothèques et autres structures accueillent des expositions dès le mois de mars et ce jusque mi-avril.

[16 expositions sont installées dans 8 communes de la Communauté de Communes des Terres du Val de Loire.](#)

### **BEAUGENCY :**

- **AMIMOTS • à l'Église Saint-Etienne** à Beaugency du mercredi 15 mars au dimanche 9 avril 2023.

« Amimots d'ALIS, Raphaële Enjary et Olivier Philipponneau (éditions Albin Michel Jeunesse 2019) est un livre où typographie et illustrations se transforment. Les animaux pliés donnent vie à des créatures fantastiques (issues des mythes anciens et de la culture populaire). L'exposition présentée ici, comprend 18 estampes originales – dont 4 inédites – ainsi que 3

kakémonos détaillant les étapes de création et 1 grand module en bois, pour manipuler la Police coupable d'Alis. » Deux modules en bois supplémentaires et le jeu d'artiste Bestioles/Bicolores complètent l'exposition.

- **DETECTIVE ROLLMPOS · à l'Église Saint-Etienne** à Beaugency du mercredi 15 mars au dimanche 9 avril 2023.

« Cette exposition accompagne la sortie du livre Détective Rollmops d'Olivier Philipponneau et Renaud Farace (paru aux éditions The Hoochie Coochie en 2013), et présente plusieurs planches dans leur format original (45x60 cm), ainsi que les différentes étapes de création de l'ouvrage, du scénario aux recherches graphiques, en passant par les story-boards, le matériel... Les visiteurs découvrent le travail minutieux que constitue l'élaboration d'une BD réalisée tout en gravures (procédé rarement utilisé dans le 9e Art) selon les principes OuBaPiens (avec contraintes d'écriture et de dessin). »

*(Source : Centre de Créations pour l'Enfance).*

Val de Lire embauche un vacataire sur la période d'exposition pour la seconde année consécutive afin de tenir les permanences ainsi que le stand du libraire, d'accueillir les groupes scolaires et d'accompagner le public à découvrir le travail de l'artiste.



1589 personnes visitent cette double exposition dont 598 enfants de groupes scolaires accompagnés de 95 adultes ainsi que 141 enfants et 689 adultes en visite libre.

- **LILI BUMBLEBEE · à la Médiathèque La Pléiade** à Beaugency du lundi 20 mars au samedi 8 avril 2023.

Illustrations originales du dernier album de Lisa Zordan intitulé « Lili Bumblebee », proposé en avant-première sur le Salon.

- **LE PETIT LIVRE DES GRANDES CHOSES · au passage Pellieux** à Beaugency du lundi 13 mars au dimanche 9 avril 2023.

Illustrations originales de Sophie Vissière autour de son dernier album paru chez hélium.

« Le quotidien des petits à hauteur d'enfant : Sophie Vissière traduit en images et au pochoir, la journée de plusieurs enfants vue par les petits eux-mêmes. » (Source : Actes Sud). Ces planches sont accompagnées d'une installation proposée par les bénévoles de l'association Val de Lire. Le visiteur est invité à plonger dans l'histoire à travers une mise en scène d'objets extraits de l'album.

- **OÙ VA LE CLIMAT ? · à l'Usine Agora** à Beaugency du lundi 13 mars au vendredi 7 avril.

« Avec une courte explication et des illustrations d'Elodie Perrotin issues de notre ouvrage *Où va le climat ?* chaque planche de l'exposition aborde une thématique liée au réchauffement climatique. Sensibiliser le public, lui permettre de mieux comprendre les enjeux... cette exposition fait le point sur ce sujet brûlant. Nous sommes tous concernés ! »

(Source : Ricochet)

Le centre social le Lab'O des possibles valorise l'exposition auprès de son public dans le cadre de leurs activités organisées avec les habitants et aussi dans le cadre des actions « A tout Age ». Leur objectif est d'utiliser cette exposition pour aborder la thématique d'une manière ludique et accessible. Cette exposition sert les actions du centre social autour de l'environnement qui se déroulent sur ce premier semestre 2023 (biodiversité, jardin collectif et les conversations carbonées).

- **LA VIE C'EST MORTEL · sur le Salon du livre jeunesse Val de Lire** à Beaugency du vendredi 31 mars au dimanche 2 avril.

Découverte de cet album écrit par Claire Lecoivre et illustré par Charlotte Gastaut, paru aux éditions Actes Sud Junior en 2022. Une série de 7 panneaux présentant les planches de l'album est installée dans la salle des fêtes du Complexe Alain-Jarsaillon.

- **VIE SAUVAGE EN REGION CENTRE · sur le Salon du livre jeunesse Val de Lire** à Beaugency du vendredi 31 mars au dimanche 2 avril.

25 photos de Guy Janvrot sur la biodiversité de notre région sont installées sur son stand dans la salle des fêtes du Complexe Alain-Jarsaillon. Ce dernier propose des échanges et animations pour les scolaires et le grand public autour de son exposition.

- **UN AUTRE REGARD PHILATÉLIQUE · au Passage Pellieux** du vendredi 27 février au dimanche 12 mars.

Présentation de timbres de collection autour du thème « Un autre regard » proposée par le Club Philatélie de Beaugency : l'exposition offre un panorama des départements d'Outre-mer en particulier la Polynésie.

- **LE CHAT ET LE DIABLE · au Théâtre du Puits-Manu** à Beaugency du lundi 20 mars au dimanche 2 avril 2023.

Les illustrations de l'album de Maria Mikhaylova autour de l'histoire écrite par James Joyce - *Le Chat et le Diable* - sont installées dans le hall du Théâtre afin d'être visible pendant la journée professionnelle et pendant le Salon du livre jeunesse Val de Lire.

### **OUZOUEUR LE MARCHÉ :**

- **LE LIVRE DE LA JUNGLE · à Ouzouer-le-Marché, dans la Médiathèque Simone Veil** du mercredi 22 mars au samedi 8 avril 2023 et déplacée sur le Salon à Ouzouer-le-Marché du 31 mars au 2 avril.

Les illustrations sont également installées chez les commerçants d'Ouzouer-le-Marché, autour d'un jeu de piste à découvrir à la médiathèque et sur le Salon.

L'exposition est composée des dessins extraits du livre incontournable *Le livre de la Jungle*, illustré par Florian Pigé et publié chez Sarbacane en 2022.

### **MAREAU-AUX-PRES :**

- **UNE BELLE JOURNEE · à la Médiathèque de Mareau-aux-Prés** du lundi 20 mars au samedi 8 avril 2023 et déplacée sur le Salon à Mareau-aux-Prés du 31 mars au 2 avril.

Exposition autour de l'album écrit et illustré par Anne Laval, paru aux Editions du Rouergue en Mai 2020. Images originales du livre, risographies, tirages grands formats, crayonnés et recherches, collages et objets.

Un vernissage est organisé en présence d'Anne Laval le jeudi 30 mars à 18h. Autour d'un cocktail inaugural, [37 personnes viennent à la rencontre de l'artiste.](#)

### **MEUNG-SUR-LOIRE :**

- **BONHOMME, LE CHAPERON ET PLUIE ET PLUIE · à la Médiathèque La Monnaye** à Meung-sur-Loire du mardi 21 mars au dimanche 09.04

« Des histoires à la gomme - Imaginons les personnages d'un livre qui s'inviteraient dans un autre, le Petit Chaperon Rouge, son panier et le loup tirant la chevillette de la maison de Bonhomme. J'ai utilisé les tampons du livre *Il était plusieurs fois* (L'atelier du poisson soluble) pour dessiner sur les pages de Bonhomme, sa maison et pluie et pluie (L'Agrume) Cette série inédite propose un prolongement ludique des livres et invitent à poursuivre le jeu narratif. Elle est accompagnée d'un jeu et de recherches autour du conte » (source : dossier d'exposition d'E. Bastien)

[La médiathèque organise trois accueils scolaires soit 75 enfants et compte une trentaine de visiteurs sur la durée de l'exposition.](#)

Un vernissage est organisé le jeudi 30 mars à 18h, en présence d'Emmanuelle Bastien : [une douzaine de personnes sont présentes](#) pour découvrir le travail de l'artiste qui clôture la soirée par une séance de dédicaces.

### **BAULE :**

- **CONTES AU CARRÉ · à la Salle Culturelle Laïque de Baule** du mercredi 8 mars au mercredi 29 mars (modules déplacés sur le Salon à Beaugency du 31 mars au 2 avril).

Jeu-exposition autour de Contes au carré, écrit et illustré par Loïc Gaume et paru aux éditions Thierry Magnier en 2016. L'exposition présente des tirages limités de l'album jeunesse « Contes au carré », et des illustrations inédites : les maisons dans les contes. En complément des cadres, des grandes pièces à manipuler en carton sont proposées pour une découverte ludique de l'album.

220 personnes viennent découvrir cette exposition : 6 classes de la petite section au cm2 (161 enfants + 23 adultes enseignants et accompagnateurs) et sur les ouvertures au public : 12 personnes + une petite trentaine lors de la clôture en présence de l'artiste.

### **EPIEDS-EN-BEAUCE :**

- **LE JOYEUX ABÉCÉDAIRE · à la Médiathèque L'Envolée à Epieds-en-Beauce** du mercredi 22 mars au mercredi 5 avril 2023.

« Recycler des petits jouets en plastique : avec ce principe malin déjà à l'œuvre dans l'inoubliable Bric-à-Brac, Maria Jalibert met toute sa fantaisie et son humour au service d'un abécédaire vitaminé qui réjouira enfants et parents... B comme balèze qui porte un brontosauve, C comme caniche crâneur dans une calèche, G comme gorille gelé sous une giboulée, T comme taureau terrifiant regardant la télé...Voici quelques-unes des propositions loufoques que vous retrouverez pour illustrer chacune des lettres de A à Z. Un abécédaire, résolument joyeux, qui réinvente les codes du genre ! ». Exposition créée à partir de vitrines présentant des saynètes de l'album composées avec des jouets ainsi, qu'en son centre, la lettre de l'alphabet. (Source : dossier d'exposition de Maria Jalibert)

549 personnes profitent de cette exposition au travers de différentes actions.

L'équipe de la médiathèque offre des visites guidées de l'exposition à des classes, au club âge d'or, au club de Scrabble et aux visiteurs de la médiathèque. De plus, les actions portées autour du Prix Jeunesse des Terres du Val de Loire bénéficient également à l'exposition. Enfin, deux rencontres scolaires se tiennent avec l'artiste au sein de la médiathèque pour faire le lien avec l'exposition.

### **LE BARDON :**

- **ORLÉANS EN BD · à la Bibliothèque du Bardon** du lundi 20 mars au samedi 8 avril

Des planches et croquis originaux illustrés par Ambroise Creich, extraits de la BD Orléans Tome 1 – Des Carnutes à Jeanne d'Arc et de la BD Orléans Tome 2 – De la Cathédrale aux Fêtes de Loire sont proposés au sein de la bibliothèque.

Environ 110 visiteurs découvrent cette exposition : une dizaine d'adultes venus à la bibliothèque pour voir l'exposition et une classe de 20 élèves du Bardon. De plus, sur la période d'exposition, il y a eu 80 adhérents visiteurs dont 15 enfants.

### **LAILLY-EN-VAL :**

- **RETROSPECTIVE DU SALON · au Café 2 La mairie** à Lailly-en-Val du vendredi 3 mars au dimanche 26 mars.

Les affiches des précédentes éditions du Salon du livre jeunesse sont exposées au sein du Café 2 La mairie.

## Ateliers et lectures

Lectures et rencontres se déroulent également en amont du Salon, en partenariat avec diverses structures (crèche et halte-garderie, centre social, association d'alphabétisation, écoles primaires et collèges). L'occasion pour les lecteur-rices bénévoles de Val de Lire de partager la lecture à haute voix des albums des invité-es.

### Lectures en itinérance

L'équipe de Val de Lire entreprend une tournée de séances de lectures spéciales « Salon » avec Roulebarak, dans le but de communiquer sur l'évènement et faire découvrir les albums des invité-es. Pour ce faire, elle s'associe au centre social le Lab'O des possibles et aux médiathèques d'Epieds-en-Beauce et Mareau-aux-Prés. Les séances de lectures ont lieu sur les trois premiers mercredis du mois de mars, juste avant le lancement du Salon.

### Ateliers créatifs

Un partenariat entre Val de Lire et le **Café 2 la mairie à Lailly-en-Val** permet d'organiser l'accueil de l'artiste Will Argunas pour un atelier de carte à gratter à destination des adolescents, en amont du Salon, le samedi 25 mars à 15h au Café 2 la Mairie (à partir de 10 ans pour une durée d'1h30). Deux personnes sont présentes pour participer à cet atelier.

### Ateliers d'écriture

Enfin, un atelier d'écriture est organisé au **Collège Gaston Couté à Meung-sur-Loire** avec **Audrey Gaillard**, autrice. Cette dernière propose trois séances dans une classe de 3<sup>e</sup> de 29 élèves, en lien avec la professeure documentaliste et la professeure de français.

L'intervention est organisée à partir d'une illustration d'Anne Laval (extraite de l'album *Une belle journée*) et du roman *Old Soul* de Nancy Guilbert, toutes deux invitées du Salon.

Toutes les consignes proposées au cours des 3 séances reposent sur l'énoncé du fait divers suivant : Un jour d'hiver, une lycéenne prénommée Alix disparaît. Elle vit dans ce village depuis quelques mois, hébergée chez son oncle et sa tante.

L'objectif est de composer des nouvelles « chorales ». Chaque élève écrit de manière individuelle, mais leurs textes prendront forme collectivement. Au cours des trois séances, les élèves sont invités à partager leurs ressentis et à rédiger des textes sous différentes formes définies par des consignes d'écriture.

A l'issue de ces trois séances, l'autrice compose à partir des textes 3 nouvelles, dont 1 est lue partiellement par 5 lecteurs de Val de Lire à l'occasion de la Nuit In-Ouïe. Une lectrice de Val de Lire propose d'enregistrer correctement les 3 nouvelles et d'offrir cet enregistrement aux élèves.

## Les kakémonos, projet collectif

Cette année à l'image de son anniversaire, 38 kakémonos sont réalisés au total, répartis sur les trois sites du Salon : 20 à Beaugency, 16 à Beauce la Romaine et 2 à Mareau-aux-Prés.

La plupart sont réalisés par des classes de la maternelle au CM2, dans le cadre d'un projet pédagogique en arts visuels mené en collaboration avec Laurent Beuret, conseiller pédagogique spécialisé rattaché à l'Inspection Académique du Loiret.

Un panneau est réalisé par un groupe d'adultes participant aux cours d'alphabétisation avec l'association des Amis de l'École Laïque et un autre par des enfants de maternelle au sein des activités périscolaires à Baule.

Dans un premier temps, une réunion en présence de Laurent Beuret est proposée à l'ensemble des écoles et structures du territoire, susceptibles de participer à ce projet. Au cours de cette réunion, une réflexion est menée autour du thème du Salon (*Un autre regard*). Cela permet de définir des critères de réalisation communs à proposer aux participants, ainsi que des références artistiques.

Sur inscription, les écoles qui souhaitent participer reçoivent le support fourni par Val de Lire : un panneau de papier intissé d'environ 3 mètres de haut sur 1 mètre de large.

Ce projet artistique est très intéressant pour les classes, permettant de travailler sur un grand format, d'utiliser des techniques variées, de faire participer tout un groupe à la conception d'une œuvre collective, ou encore d'apprendre à mener un projet à son terme tout en coopérant. De plus, le résultat, une fois mis en place dans la salle d'exposition, est très valorisant. Les enfants (et adultes) sont très fiers et heureux de voir leur réalisation parmi l'ensemble des panneaux et de pouvoir la montrer à leurs proches.

Enfin, cette fresque collective garnit avantageusement la salle des libraires (le gymnase du complexe Alain-Jarsaillon), en y apportant de la couleur, du relief et de la vie, tout en dépliant de façon explicite le thème de l'année pour les visiteurs.

Des jeux sont proposés en complément des kakémonos par une bénévole de l'association, comme par exemple un jeu autour des œuvres d'arts en lien avec le thème.



## Communication

Le graphisme de cette 38<sup>e</sup> édition est réalisé par Olivier Philipponneau et l'ensemble des supports sont maquetés et imprimés par l'Imprimerie Lebugle.

L'événement est relayé via divers canaux de communication et dans les médias :

- Agenda culturel en ligne (Loiret Mag, Tourisme Loiret, Loir-et-Cher info, Beaugency Mag, Office du Tourisme des Terres du Val de Loire, Agenda culturel, Open Agenda, Alentoor, Koifaire) ;

- Presse locale (La république du Centre, la nouvelle République, le Comité Régional du Tourisme Centre-Val, Piao Pour Info à Orléans, Clodelle 45 Autrement) ;
- Radio locale (France Bleue Orléans et RCF)

A trois semaines de l'événement, une intervention dans l'émission *Carnets de Campagne* sur **France Inter** le jeudi 9 mars titrée « Val de Lire : l'association qui porte haut la littérature jeunesse » permet une belle mise en lumière de l'association et notamment de ce 38<sup>e</sup> Salon du livre jeunesse Val de Lire.

Le site de Val de Lire, la page Facebook et le compte Instagram ainsi que les newsletters de l'association sont utilisés pour diffuser les informations relatives au 38<sup>e</sup> Salon du livre jeunesse. L'événement est également partagé par de nombreux autres sites internet et sur les réseaux sociaux de nos partenaires (SOFIA, Fédération des Salons et Fêtes du livre jeunesse, Agence quand les livres reliait, CRILJ, BnF, Ciclic, Centre Social le Lab'O des possibles, bibliothèques partenaires, auteur-rices et illustrateur-rices invité-es, compagnies de théâtre...).

Val de Lire fait le choix à nouveau cette année de financer une campagne de publicité portée par **Kidiklik** « le meilleur des sorties pour enfants » sur les départements du Loir-et-Cher et du Loiret. Le bilan de l'opération Kidiklik est le suivant :

- 47 621 utilisateurs en mars 2023 sur Kidiklik 45
- Mises en ligne :
  - o Insertion en agenda
  - o Présence dans l'article "en mars dans le Loiret" (très bon référencement)
  - o Présence dans l'article "les festivals dans le Loiret" (très bon référencement)
- Mises en avant : sur Kidiklik 45 + Kidiklik 41 (41 non prévu = bonus)
  - o en UNE 2 semaines sur les deux sites : Nombre d'utilisateurs sur cette période sur ces 2 sites : 28 000 utilisateurs uniques
  - o en newsletter sur 45+41 : diffusion auprès plus de 6 000 familles inscrites
  - o Post RS (uniquement 45) : story instagram + posts facebook : + de 7 000 comptes touchés, jusqu'à 10% d'interaction sur un post

#### **Sont réalisés par l'Imprimerie Lebugle :**

- Pour la communication générale : 14 000 programmes, 300 affiches A4, 1 000 affiches A3, 150 affiches A2, 6 visuels abribus exposition, 9 affiches abribus Salon, 6 adhésifs pour les bâches de sortie de ville,
- Pour les souvenirs de cette 38<sup>e</sup> édition : 100 affiches A3 cartonnées sans logos, 900 marque-pages, 200 cartes postales, 200 badges.
- 15 affiches A1 pour Mareau-aux-Prés avec un bandeau spécifique
- 10 affiches abribus pour Cléry-Saint-André avec un bandeau spécifique
- 50 affiches A4, 20 affiches A3 et 2 affiches abribus pour Beauce-la-Romaine avec un bandeau spécifique

Les différents supports de communication sont distribués dans les mairies, écoles, lieux culturels, lieux de la petite enfance et la jeunesse, centres sociaux, etc. L'association fait le choix de dématérialiser les envois de cartons d'invitation à l'inauguration du Salon et au vernissage de l'exposition à l'Eglise Saint-Etienne.

## PENDANT LE SALON

### Les auteur·rices et illustrateur·rices

L'association invite 23 auteur·rice·s, illustrateur·rice·s, dessinateur·rice·s BD pour participer à des rencontres dans les classes, bibliothèques et structures partenaires les jours précédant le Salon, ainsi qu'à des séances de dédicaces et ateliers durant l'événement.

#### La liste des invité.e.s est la suivante :

Olivier PHILIPPONNEAU, Emmanuelle BASTIEN, Delphine CHEDRU, James CHRIST, Christophe COINTAULT, Didier CORNILLE, Anne CRAHAY, Ambroise CREICH, Ariane DELRIEU, Bernard DUISIT, Pascale ESTELLON, Loïc GAUME, Nancy GUILBERT, Maria JALIBERT, Anne LAVAL, Claire LECOEVRE, Jeanne MACAIGNE, Florian PIGÉ, Pauline TORREGROSSA, Sophie VISSIÈRE, Lisa ZORDAN et Maria MIKHAYLOVA.

Un document présentant leurs biographies, leurs parcours, leurs bibliographies et leurs propositions d'ateliers est créé, envoyé à toutes les écoles partenaires et publié sur le site de Val de Lire pour consultation.

En tout, ce sont 139 rencontres qui sont organisées avec ces 23 auteur.ices dans le cadre du 38<sup>e</sup> Salon du livre jeunesse Val de Lire.

RENCONTRES SCOLAIRES DANS LES CLASSES	115
RENCONTRES SCOLAIRES SUR LE SALON	7
RENCONTRES DANS D'AUTRES STRUCTURES	4
ATELIERS GRAND PUBLIC SUR LE SALON	13
TOTAUX	<b>139</b>

### Les spectacles et concert dessiné

Cette année les spectacles sont tous accueillis au Théâtre le Puits-Manu de la ville de Beaugency, sauf le concert dessiné de nuit In-Ouïe qui se déroule sur la scène de la salle des fêtes, à l'issue de l'inauguration au Complexe Alain-Jarsaillon.

617 personnes se rendent au Théâtre le Puits-Manu pour profiter des séances proposées.

La programmation propose ainsi des performances se déroulant sur les trois jours d'ouverture du Salon et s'adresse aux enfants dès 6 mois jusqu'au tout public.

Val de Lire a pour souhait de proposer une performance en langue des signes. Pour cela l'association sollicite le **COLLECTIF RÊVE BRUT** pour leur spectacle *Les Fables signées de la Fontaine*. Deux représentations de 45 minutes sont proposées le vendredi pour les groupes et les scolaires, à partir de 5 ans.

*En direction du jeune public et des plus grands, en langue des signes enchanteresse de théâtralisation et à l'adresse de tous les publics, Le corbeau et le renard, Le loup et l'agneau, Le loup et le chien, Le chêne et le roseau, Le savetier et le financier, La grenouille qui se veut aussi grosse que le bœuf, Le laboureur et ses enfants sont quelques-unes des dix fables du fabuliste qu'interprètent sur scène Marie-Eva Martin, Matthieu Jouanneau et le musicien Fred-Albert Lelay.*

Le vendredi, les deux séances sont complètes. Elles accueillent 111 enfants accompagnés de 16 adultes à 11h et 121 enfants accompagnés de 17 adultes à 15h. Ce sont 10 classes de la Moyenne-Section au CM2 qui en bénéficient ainsi qu'un Institut Régional pour Jeunes Sourds.

L'association fait également le choix d'inviter **LES JEUX DE VILAINS**, compagnie de Lailly-en-Val, pour leurs deux nouvelles créations autour des marionnettes et du théâtre d'ombre : *La Maison la nuit* et *Myrmidon*.

Deux salariées de Val de Lire se rendent à Lailly-en-Val au cours de l'été pour échanger avec les comédiens autour de ces deux créations. Deux membres de l'association vont par la suite découvrir les deux spectacles en avant-première lors de séances scolaires lors de la journée professionnelle du festival BD Boum à Blois le vendredi 18 novembre 2022.

Deux représentations de 35 min de chaque spectacle sont proposées lors du weekend, à partir de 4 ans

*Dans la maison, entre le jour et la nuit, c'est l'histoire d'une bien étrange cohabitation. Le spectacle est adapté de la bd éponyme créée par Joub et Nicoby aux éditions de la Gouttière. Dans chaque planche de La Maison la Nuit, le lecteur visualise les 6 pièces de vie et les actions des différents personnages. Il voit tout, il sait tout !*

*Myrmidon est un petit bonhomme qui n'a pas froid aux yeux et qui ne peut résister à la soif de l'aventure. Le spectacle est adapté de la bd éponyme créée par Loïc Dauvillier et Thierry Martin aux éditions de la Gouttière. Au gré des changements de costumes, chaque tome de la série emmène Myrmidon et ses jeunes lecteurs de monde en monde.*

Le théâtre Le puits Manus offre à La compagnie Les jeux de Vilains des conditions idéales pour des transpositions de BD sans texte en théâtre d'ombres sans paroles mais avec accompagnement musical et bruitages. On peut reconnaître 4 aventures de l'intrépide *Myrmidon* parmi les 6 publiées et la vie de *La maison la nuit* telle qu'elle est présentée dans l'album. Chaque représentation accueille entre 60 et 80 spectateurs, (parents + enfants) ce qui correspond à la jauge souhaitée. Il est possible d'échanger avec les comédiens à la fin des spectacles et d'acheter les BD correspondant à ce qui vient d'être joué grâce à un dépôt de livres proposé par la librairie Le Chat qui dort. Le public est ravi.

De plus, après une annulation dans la programmation et suite à une sollicitation des Filles du Jolivet pour diffuser la **CIE FA DIÈSE**, il est décidé de proposer le spectacle *Laisse-moi le jour* dont le contenu fait écho à la programmation du Salon : un des albums du spectacle est celui de Maria Jalibert, autrice déjà programmée.

*Il est l'heure de se coucher pour petite fille mais le sommeil ne vient pas. Dormir, quel ennui... Mais si la nuit n'était plus, l'heure d'aller au lit non plus. De là, un monde rêvé/éveillé*

*s'installe, un voyage tout en douceur nous embarque à la rencontre de la nature et sa beauté - une réconciliation avec la nuit, peut-être aussi.*

Deux séances de 30 minutes sont donc proposées le samedi matin, pour les enfants à partir de 6 mois. Il est essentiel pour Val de Lire de pouvoir proposer des spectacles diversifiés pour toutes les tranches d'âge, y compris pour les bébés.

Enfin, le vendredi soir, depuis de nombreuses années se tient la « **Soirée in-ouïe** », en partenariat avec la compagnie balgentienne *les fous de bassan!* La soirée est une scène ouverte de lectures du public, qui peut venir avec un texte court de son choix, album, poème, extrait... accompagnée d'un professionnel, musicien, conteur... Pour cette édition il est convenu de proposer un concert dessiné, unissant le musicien électronique Shoï Extrasystole et l'illustratrice Jeanne Macaigne.



L'association opte pour un format différent des années précédentes : une soirée en deux parties de 45 minutes, séparées par un cocktail dinatoire. Une cinquantaine de personnes sont présentes au début et le groupe se réduit pour la seconde partie. Ce format débutant à 19h30 permet au public présent à l'inauguration d'enchaîner avec cette scène ouverte. Le musicien propose des univers oniriques qui invitent à la contemplation et l'illustratrice se prête au jeu avec un croquis par lecture. Le public prend part à la soirée en proposant des lectures variées et témoigne de son enthousiasme lors de ce moment poétique suspendu.

**Compte-rendu de Magali Berruet, responsable artistique des fous de bassan ! :**

*Chaque année, depuis fort longtemps, une collaboration réjouissante avec Val de Lire permet de proposer au public du Salon du Livre la Soirée In-Ouïe du vendredi soir, dans laquelle le public est invité à être lecteur, tout en étant spectateur, en l'occurrence cette année, d'un musicien et d'une illustratrice dessinant en direct. Collaboration réjouissante parce que chaque soirée, année après année, est le fruit d'une discussion ouverte autour de la thématique du Salon. Collaboration réjouissante parce que le choix des artistes, le dessin de la soirée s'élaborent des mois en amont... le temps de mûrir le cadre offert au public, aux lecteurs et lectrices. Collaboration réjouissante dans la réalisation où viennent se compléter les compétences, les matériels, les bras et les regards. Collaboration réjouissante parce qu'elle aboutit à une soirée conviviale de partages littéraires et de création en direct... In-Ouïe.*

## Brunch littéraire co-organisé avec Ciclic

Ciclic, l'Agence du livre en Centre-Val de Loire, sollicite l'association Val de Lire afin d'organiser le premier brunch littéraire (dont le thème sera : un autre regard des auteurs et des éditeurs). Celui-ci se tient dans le cadre du 38<sup>e</sup> Salon du livre jeunesse Val de Lire, le samedi 1<sup>er</sup> avril sur la scène de la salle des fêtes du Complexe Alain-Jarsaillon.

Le premier échange autour de ce projet entre Ciclic et Val de Lire a lieu dans les bureaux de l'association le 18 janvier 2022 après une proposition faite par mail courant décembre. S'en suivent des échanges jusqu'au mois de mars pour coordonner l'évènement.

Imaginé par le pôle livre de Ciclic, l'idée est de proposer une rencontre entre auteurs et éditeurs sur un thème commun dans un espace plus informel qu'un salon mais qui puisse être un espace de discussion privilégiée entre ces professionnels.

Sous forme d'un brunch littéraire, grand frère des petits déjeuners des éditeurs qui existaient autrefois, les éditeurs et les auteurs régionaux (et autres éditeurs et auteurs, hors région) pourraient présenter et discuter ensemble de leurs dernières parutions ou d'une création inédite (pour les auteurs), dans le genre littéraire qui les réunit ou sur un thème particulier entrant en concordance avec les actualités littéraires des auteurs et éditeurs invités. La littérature jeunesse semble être un thème approprié, Ciclic ayant en tête la lauréate régionale sélectionnée pour faire partie du dispositif Un voyage à Bologne, en partenariat avec la Charte des auteurs illustrateurs.

Cet évènement, co-organisé avec Ciclic, offre la possibilité de rencontrer d'une part trois maisons d'édition, dont deux implantées en région Centre-Val de Loire : Helium, Allez-zou et HongFei. Chaque éditeur présente sa ligne éditoriale, ses nouveautés et les titres emblématiques de son catalogue avant que la rencontre ne donne place à des échanges plus conviviaux autour de plats sucrés et salés. D'autre part sont présentes trois autrices, dont deux de la région Centre Val de Loire : l'autrice illustratrice Maria Mikhaylova, l'autrice illustratrice Eléa Dos Santos, et la romancière Gwladys Constant. Chacune présente son actualité littéraire et son univers artistique.

Bibliothécaires, libraires, éditeurs, documentalistes, organisateur.ices de manifestation littéraire, auteur.ices, illustrateur.ices, médiateur.ices ou futurs médiateur.ices du livre, sont convié.es pour venir rencontrer ces acteurs du livre jeunesse et découvrir leurs nouveautés.

Avec une trentaine de personnes inscrites, les retours sont très positifs. Cette journée est propice aux rencontres et échanges et semble entraîner des perspectives créatives et éditoriales entre ses participants.

## Les animations et ateliers

Lors des trois jours d'ouverture du Salon, de nombreux ateliers animés par des professionnels et par les auteur.ices et illustrateur.ices sont proposés au public.

Des jeux créés par les bénévoles de l'association sont installés dans une salle dédiée sur l'ensemble de l'événement ; le vendredi pour les classes et le weekend pour le grand public.

**17 structures ou associations partenaires sont présentes pour animer ces ateliers dans 4 communes (Beaugency, Beauce la Romaine, Mareau-aux-Prés et Meung-sur-Loire) :**

**BEAUGENCY :**

- **LES MILLE UNIVERS, LIVRE PASSERELLE ET LES FOUS DE BASSAN ! · atelier de typographie « regard Perdu ! » et salon d'essayage d'histoires.**

Proposition d'un jeu d'écriture à partir d'une image extraite d'un album. Un court texte imaginé par les participants est composé en typographie accompagné par l'équipe des mille univers puis imprimé sur presse typographique du 19e siècle. Suite à cela, les participants sont invités à découvrir l'album dans le salon d'essayage d'histoires auprès de Livre passerelle et des *fous de bassan* !

Prétexte à se raconter des histoires, le salon d'essayage d'histoires est un espace créé, décoré et intime au sein duquel les lectrices invitent chacun à prendre place dans le confort d'un canapé pour partager des histoires. Ce dispositif jubilatoire permet une entrée dans l'écrit à travers des lectures à voix haute et une mare aux histoires.

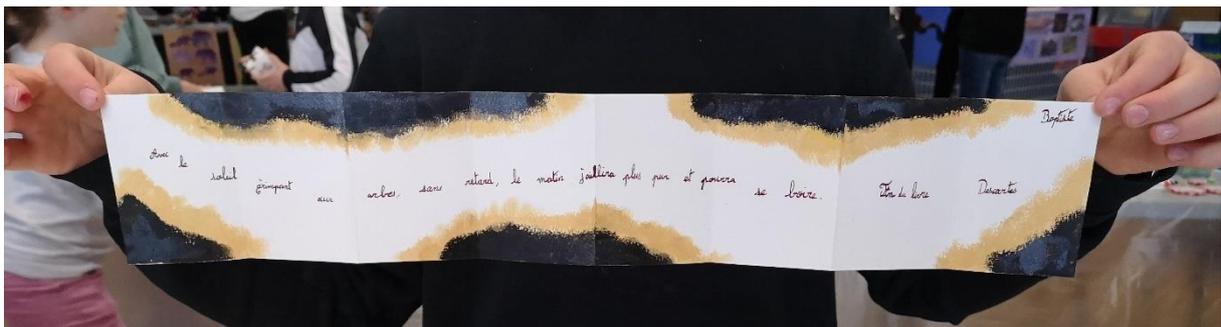
L'équipe est accompagnée de l'auteur Mo Abbas, en résidence chez Livre passerelle (suite à leur rencontre lors du 37<sup>e</sup> Salon du livre jeunesse Val de Lire).

- **TATIANA KOZLOVA · atelier de gravure sur caoutchouc**

Pour un "voyage" initiatique à travers le livre Noa Noa écrit et illustré par Paul Gauguin. Réalisation d'un livre accordéon : Sensibiliser les enfants au procédé de gravure en taille d'épargne (linogravure) ; réaliser avec eux une gravure-tampon encreur ; leur apprendre à stimuler leur imagination ; les initier à un art livre-objet ou d'un carnet de voyage ; mettre en valeur leur potentiel créatif.

- **MARIE ALLOY · atelier d'écriture et d'impression (« avoir les mots à l'œil »)**

Réalisation un livre d'artiste collectif ou personnel sous forme de leporello par exemple, associant poème, dessin et gravure (ou empreinte) en utilisation des matériaux de récupération et détournement artistique « récup'art ». Le leporello, appelé aussi livre accordéon fait partie de la famille des LIVRES, c'est-à-dire qu'il s'agit d'un support papier organisé en pages. Il s'agit ici du leporello utilisé en tant que livre objet d'art et non du « dépliant », utilisé à des fins commerciales. LE VRAI LEPORELLO EST UNE PIECE UNIQUE, c'est une création artistique, un travail manuel personnalisé.



- **L'ÉCRIN DES ÉCRITS · atelier de reliure**

Découverte de la reliure ou les joies de travailler la matière de ses doigts. L'ensemble des 150 carnets préparés par l'artiste sont reliés par les participants.

- **MARYSE DEMAISON DUTROP · atelier fabrication de papier artisanal**

Historique sur l'origine du papier : présentation des différentes matières premières utilisées (bois, végétaux, chiffons, vieux papiers...); préparation de la pâte à papier; étapes de réalisation de la feuille de papier; exemples de feuilles de papier réalisées. Puis réalisation d'une feuille de papier par les enfants à partir d'une pâte à papier préparée en amont pour que l'enfant puisse réaliser sa feuille. L'enfant découvre comment plonger la forme dans la pâte à papier et coucher la feuille avant séchage. Pour l'occasion, afin que l'enfant puisse emporter son travail, la feuille est couchée non pas sur un feutre, mais sur un film plastique. A l'issue de l'atelier, il lui suffit de suspendre sa création en arrivant chez lui avec des pinces à linge pour séchage.

**Retour de Maryse Maison-Dutrop :**

*Ce 38ème Salon du livre Jeunesse de Beaugency a été comme à son habitude très intéressant sur tous les plans, surtout au niveau des ateliers proposés auxquels je suis plus particulièrement sensible. En ce qui concerne celui que j'animais (fabrication artisanale d'une feuille de papier), j'ai rencontré des enfants heureux, désireux de faire, tant au niveau de la journée scolaire que des journées grand public. Ce Salon s'est déroulé dans une bonne ambiance, conviviale, familiale, amicale. Il est une bonne occasion d'expériences et de connaissances à partager, Salon à renouveler pour le bien de tout le monde.*

- **ALLEZ-ZOU, LES LIVRES QUI FONT « FLIP » · atelier « la trame et le paysage »**

Atelier de sérigraphie artisanale avec broderie.

- **GUY JANVROT · animation autour de son exposition**

Découverte des mammifères et des oiseaux de la région.

- **MARIA MIKHAYLOVA · atelier illustration et croquis**

L'objectif de ces ateliers est de pouvoir animer un texte par les dessins. Chaque groupe d'enfants choisit les épisodes, fait une brève maquette et exécutent les dessins en couleur. Ils peuvent aussi apprendre à dessiner un paysage avec quelques bases concernant la perspective et les personnages.

- **LES ATELIERS LIGÉTERIENS · atelier « créons un hérisson dans un livre »**

Cet atelier permet de transformer un livre en objet au travers d'une animation manuelle qui sensibilise au recyclage et développe la créativité.

- **CRIA · Centre de ressources illettrisme analphabétisme**

Découverte et sensibilisation autour de l'illettrisme.

- **LA LIGUE DES DROITS DE L'HOMME · atelier ludique**

Atelier autour de la question « Qu'est-ce que les droits de l'homme ? »

La présence de ROSEMAURY (atelier de calligraphie) se voit annulée pour cette édition.

### **OUZOUER-LE-MARCHE :**

#### **- NICOLE BASTIEN (à Ouzouer-le-Marché) · atelier « sur le chemin »**

Enseignante en Arts Plastiques, plasticienne, céramiste, intervenante dans le champ social et artistique, elle propose un atelier de dessin permettant la réalisation de scénettes.

#### **- LES ANIMALICES (à Ouzouer-le-Marché)**

« Les Apprentis Imprimeurs » ...ou comment vivre à travers une expérience unique le métier d'imprimeur comme au temps de son « inventeur » Johannes Gutenberg. Cet atelier à la fois ludique et éducatif est l'occasion pour les enfants de découvrir les origines et les secrets de la typographie : jouer avec les caractères, composer un mot, une phrase, expérimenter toutes les étapes de cet art, jusqu'à la magie de l'impression finale. Une manière d'apprendre tout en s'amusant, tout en rendant hommage à cette merveilleuse invention qui va jouer un rôle de premier plan dans le monde en permettant la diffusion des connaissances au plus grand nombre.

### **MAREAU-AUX-PRÈS :**

#### **- PALOMÉLIE (à Mareau-aux-Prés) · lecture musicale**

Atelier ludique parent-enfant autour d'une histoire adaptée à l'âge des enfants (1/3 ans et 3/7 ans). Découverte, échange, partage autour d'un album jeunesse avec chansons, jeux rythmiques et dansés, petites percussions et paysages sonores. Ces lectures musicales facilitent l'accès à l'écrit par la pratique musicale et le plaisir de la lecture active.

Les albums retenus sont *L'ourse bleue* de Nancy Guilbert et Emmanuelle Halgand pour les 3/7 ans et *Petite pousse* de Sophie Vissière pour les 1/3 ans.

#### **- ANNE-MARIE GUIN (à Mareau-aux-Prés) · atelier enluminure**

Petit historique sur l'enluminure, présentation des outils de l'enlumineur au Moyen-Age, réalisation d'une lettrine avec pose de la poudre à dorer et pose des couleurs. La réalisation de la lettrine telle que l'enfant la fait est ensuite présentée en plusieurs tableaux illustrés sur des grilles autour du stand.

#### **- SERVICE INCLUSION NUMÉRIQUE DE LA CCTVL · atelier intelligence artificielle et réalité augmentée**

Le service inclusion numérique de la Communauté de Communes des Terres du Val de Loire propose d'animer deux ateliers numériques sur le Salon. Cette programmation se complète intelligemment avec l'atelier d'enluminure afin d'offrir aux familles un parcours varié autour du livre, des techniques anciennes aux plus modernes.

Les ateliers sur l'IA sont un grand succès, suscitant un vif intérêt chez les enfants et les adultes présents. L'objectif de ces ateliers est de créer une histoire où les participants doivent indiquer un personnage ou un animal, un lieu, ainsi qu'un objet. La première IA,

nommée "ChatGPT", se charge d'écrire l'histoire et la seconde IA, appelée "MidJourney" (ou "BlueWillow"), génère une illustration correspondant à l'histoire produite par ChatGPT. Une fois le texte et l'image générés, elles sont rassemblées sur une page Word puis imprimées permettant ainsi aux participants de repartir avec leur propre histoire. Une cinquantaine d'histoires sont créées sur le weekend. Les participants sont enthousiasmés par la possibilité de donner vie à leurs idées en utilisant cette nouvelle technologie.

### **MEUNG-SUR-LOIRE :**

#### **- ARCHÉOLOGIE POUR TOUS (à Mareau-aux-Prés et Meung-sur-Loire)**

Atelier poterie : Du travail de la terre au façonnage et à la décoration d'un petit récipient en argile.

Atelier d'écriture cunéiforme : Le cunéiforme est une des plus anciennes formes d'écriture. Elle apparaît au Proche Orient Ancien vers 3 300 avant notre ère. Découverte de la civilisation Hittite et écriture sur une tablette d'argile.

**Le samedi et le dimanche, 13 ateliers animés par les invité-es sont proposés au public dans deux communes (Beaugency et Beauce la Romaine) :**

### **BEAUGENCY :**

- **JEANNE MACAIGNE · Insecte rêvé** (de 6 à 9 ans) : cet atelier invite l'enfant à se mettre à la place d'un insecte imaginaire le temps d'un atelier.
- **DELPHINE CHEDRU · Retour vers l'antiquité** – Fais ton vase grec (de 7 à 12 ans) : l'artiste apporte des modèles de motifs de vases grecs. Chaque enfant choisit la forme de son vase, le dessine sur une feuille orange ou rouge et le découpe. Il le colle sur une feuille A3 noire. Ensuite il le décore en s'inspirant des modèles exposés créant ainsi son propre vase d'inspiration hellénique.
- **LOÏC GAUME · Dessiner un imagier des contes** (de 7 à 12 ans) : réflexion en quatre cases autour d'un conte en liant texte et illustration.
- **JAMES CHRIST · Initiation dessin** (à partir de 7 ans) : atelier dessin / échange : les participants dessinent leur géant, extrait du tome 2 de la série éponyme avec l'artiste qui leur montre les techniques du dessin.
- **OLIVIER PHILIPPONNEAU · Grave ton personnage bizarre** (à partir de 7 ans, adultes-enfants) : cette rencontre permet au public de découvrir la technique de la gravure et d'inventer leur propre personnage.
- **Claire Lecoevre · Demain, on fait quoi ?** (9 à 15 ans) : jeu de rôle autour de l'album *Où va le climat ?* aux éditions Ricochet.

- **Emmanuelle Bastien · Un jardin partagé** (tout public à partir de 3 ans) : utiliser des tampons et des pochoirs et dessiner ensemble, petits et grands. « *Semons des formes, ça pousse !* Nous allons inventer des fleurs, des arbres et dessiner en grand : une fresque où patiemment, un jardin se construit. Nous jardinerons des couleurs et des formes. »
- **PAULINE TORREGROSSA · Un autre regard sur le jardin** (tout public à partir de 8 ans) : « En regardant de plus près, tu t'aperçois que de fantastiques petites créatures peuplent le jardin dans lequel tu te promènes. Dessine un bestiaire (réel ou imaginaire), dans lequel ces créatures jouent, se nourrissent et utilisent tout ce qu'elles trouvent pour créer leur habitat. »
- **AMBROISE CREICH · Atelier BD Manga** (tout public à partir de 8 ans) : création de personnage
- **NANCY GUILBERT · Sur mon chemin, en nature et poésie** (à partir de 8 ans, parent-enfant) : écrire un poème et l'illustrer avec des éléments cueillis dans la nature, « à la manière de » l'album *Sur mon chemin*.

#### **OUZOUER-LE-MARCHÉ :**

- **FLORIAN PIGÉ · Apprendre à dessiner et peindre Baloo** (à partir de 7 ans) : visite de l'exposition « le livre de la jungle » avec l'artiste puis peinture de Baloo. Pendant la visite, l'artiste raconte le processus créatif, les croquis, la technique du crayon de couleur, etc.
- **LISA ZORDAN · Imaginer un jardin autour de Rosie Pink** (de 5 à 10 ans).
- **ANNE CRAHAY · Atelier « j'observe la nature »** (tout public à partir de 6 ans) autour de l'album « JE SUIS UN ARBRE », (éd. Albin Michel) : collecter des éléments naturels : brindilles, feuilles, cailloux, morceaux d'écorce... et commencer notre exploration de l'infiniment petit : observer les nuances colorées d'une pierre, fermer les yeux et respirer l'odeur d'un champignon, toucher le velours d'une feuille, le relief de ses nervures, ressentir la griffe de l'écorce sur ma paume. Apprendre, non pas à voir, mais à regarder avec attention les petites merveilles qui nous entourent pour ensuite les reproduire en grand grâce aux pastels aquarellables.

#### **La salle des jeux, imaginée et créée par les bénévoles de Val de Lire :**

Elle invite le visiteur du Salon à découvrir les albums des invités et à entrer dans leur lecture de manière ludique, toujours (autant que possible) accompagné d'une personne médiatrice. L'entrée dans la lecture s'effectue donc en passant par le jeu.

Chaque jeu est associé à un ou plusieurs albums des invité-e-s – chaque temps de jeu est lié à un temps de lecture à voix haute. La salle est aménagée pour les trois jours du Salon, chaque jeu a son propre espace et son installation singulière.

Chaque espace est pensé pour que les participants s'y sentent à l'aise pour partager un moment. L'équipe de bénévoles utilise des moquettes colorées, des bancs, des tables, des chaises, des coussins, des caisses en bois...

Cette année à Beaugency, la salle des jeux accueille aussi un Salon de lecture avec une sélection d'ouvrages prêtés par la médiathèque départementale du Loiret, ainsi que l'exposition « Contes au carré » de Loïc Gaume qui comprend cadres et structures mobiles. Elle permet d'aborder les contes et les mythes de façon ludique et insolite.

À Beauce-la-Romaine, un espace est installé avec des jeux en lien avec les albums mais également des jeux en bois prêtés par la Direction de la Lecture Publique - Conseil départemental de Loir-et-Cher.



## Les jeux

L'équipe de Val de Lire imagine et conçoit des jeux en lien avec les albums des invité-es, proposant ainsi lors du Salon une manière ludique de découvrir la littérature jeunesse et d'en partager la richesse en famille ou en groupe.

Deux types d'activités sont proposées : des jeux de société connus de tous conçus à partir d'images extraites d'albums des invité-es et des activités manuelles mettant en scène des personnages d'albums des auteur-ric-e-s, illustrateur-ric-e-s invité-es

Pour leur conception, des illustrations sont choisies avec soin par les bénévoles, en fonction de leur usage sur les différents jeux et activités. L'équipe de Val de Lire s'assure d'obtenir une autorisation d'utilisation et de reproduction d'images auprès des maisons d'édition, auteurs-trices et illustrateurs-trices invité-e-s.

Une fois les accords reçus, la fabrication des jeux traditionnels revisités commence : chaque jeu est préparé et confectionné avec du bois, du carton, du papier... Souscieux-ses des enjeux environnementaux, l'équipe privilégie la fabrication de supports de jeux durables en bois, ainsi réutilisés d'année en année. Une fois le jeu terminé, sa règle est rédigée pour l'accompagner afin que tout participant puisse en prendre connaissance avant de s'installer, jouer et partager ses découvertes littéraires.

Douze jeux confectionnés pour cette 38e édition sont installés sur le site de Beaugency : un jeu de l'oie, deux jeux des petits livres, un jeu de carte mistigri, un memory, deux puzzles de l'affiche du Salon, un jeu de dominos, un puissance 4, une pêche à la ligne, deux jeux magnétiques, une boîte sensorielle.

Les bénévoles, ainsi que quatre volontaires en mission d'intérêt général à Val de Lire créent et proposent trois ateliers de loisirs créatifs pour tous les âges – en s'inspirant des albums : *Pop-up Ourse bleue*, *Double-tête Comme-ci comme ça* et *Clac la trappe*.

D'autres jeux sont fabriqués pour les espaces réservés à la petite enfance associés sur deux sites du Salon : Beaugency et Mareau-aux-Près. Enfants et familles découvrent les histoires des invité-es au travers de puzzles à trois pièces, d'une boîte sensorielle, d'une pêche à la ligne et de fresques participatives.

Un accompagnement sur la création de jeux effectué par les bénévoles expérimenté-es de Val de Lire auprès de bénévoles du réseau de bibliothèque de la Communauté de Communes des Terres du Val de Loire permet à ces derniers de créer et mettre en place des jeux sur chaque site du Salon à Ouzouer-le-marché et Mareau-aux-Près : jeu de l'oie, jeu de dominos, pêche à la ligne, memory...

Un autre projet de création de jeux destinés au Salon lancé à l'initiative d'un enseignant du Collège René Cassin permet d'ajouter 7 jeux sur le pôle d'Ouzouer-le-marché : dobbles, bataille navale, dominos, puzzles, sudoku et cortex (manipulation et mémorisation).

## Les Espaces Petite enfance

Les « espaces petite enfance » du Salon sont conçus avec les animatrices du Relai Petite Enfance de la Communauté de Communes des Terres du Val de Loire, aménagés conjointement avec soin, prêts à accueillir les petits, leurs assistantes maternelles, les professionnelles des crèches, les familles...

Trois espaces consacrés aux enfants de moins de 3 ans et leurs familles sur tout le week-end, ainsi qu'aux groupes d'assistantes maternelles sur la journée du vendredi sont installés sur trois pôles du Salon : Beaugency, Ouzouer-le-marché et Mareau-aux-Près. Les animatrices du Relai Petite Enfance se chargent de leur mise en place et assurent leurs présences sur la journée du vendredi.

Ces espaces sont des lieux aménagés de tapis, de coussins, de petites tables et chaises, décorés d'affiches illustrées dans lesquels les familles s'installent et profitent d'un temps de partage autour de jeux, d'activités de loisirs créatifs et de lectures.

### **Bilan d'Amélie Bouvier Burette pour le site de Beaugency :**

- Une meilleure signalétique pour l'espace petite enfance cette année. Du coup, il y a eu de la fréquentation presque tout le temps.
- Un espace adapté : peut-être trop petit le vendredi vu le nombre d'assistantes maternelles + collégiens + foyer des Belettes mais très bien pour le samedi et dimanche.
- Les jeux proposés ont été appréciés en particulier le puzzle 3 pièces et la pêche à la ligne
- Retours positifs des familles présentes : espace calme et propice à se poser et écouter des histoires.

# Les espaces lecture

## **Roulebarak**

La camionnette de Val de Lire, « Salon d'histoires itinérant » appelé Roulebarak prend place à l'entrée du Complexe Alain-Jarsaillon, une bénévole-lectrice accueille les visiteurs et les invite à s'installer pour un temps de lecture.

## **Les bibliomalles**

La Médiathèque Départementale du Loiret met à disposition des malles de livres conçues en lien avec le thème et des livres des invité-es, à découvrir dans divers espaces aménagés.

## **Le salon multilingue**

Un tapis, quelques fauteuils et des valises de livres en plusieurs langues, sélectionnés dans le fonds de Val de Lire sont mis à disposition de tous. En collaboration avec centre social le Lab'O des possibles, l'espace accueille notamment quatre séances de lectures en langues des signes le vendredi après-midi, au profit des élèves de deux classes des écoles de Villorceau et de Cravant. De plus, deux lectrices des Amis de l'Ecole Laïque sont venues partager des lectures en langue arabe le samedi après-midi.

# Rencontres avec les auteur.ices

Val de Lire propose une réunion le 13 octobre 2022 suivie de quatre permanences pour présenter sa programmation aux enseignants et partenaires du territoire (Communauté de Communes des Terres du Val de Loire, Grand Chambord et classes du Loiret) en vue d'organiser des rencontres dans les classes :

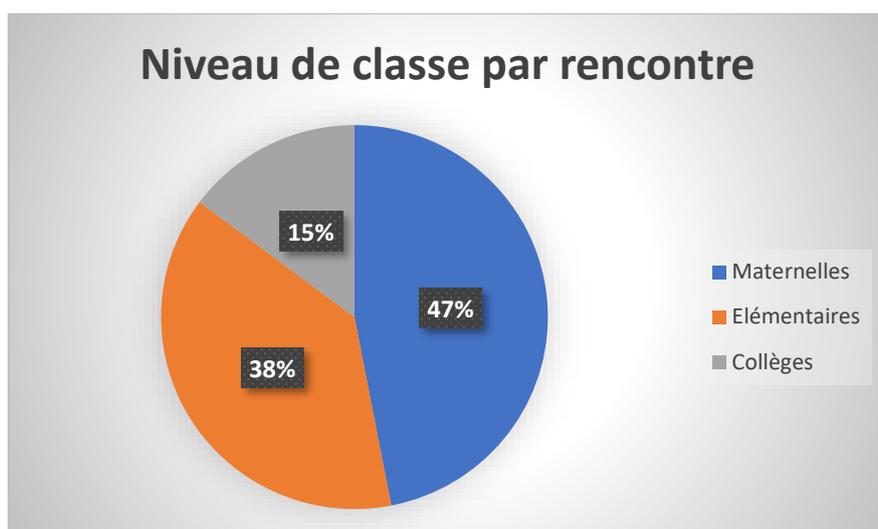
- A la Médiathèque Simone Veil à Ouzouer-le-Marché : le mardi 18 octobre
- A la Médiathèque Philippe Barbeau à Saint-Laurent-Nouan : le mercredi 19 octobre de 16h30 à 18h30
- A Médiathèque La Pléiade à Beaugency : le mercredi 26 octobre de 14h à 17h et le mercredi 9 novembre de 14h à 17h



139 rencontres avec les auteur·rice·s, illustrateur·rice·s se tiennent du mardi 28 mars au vendredi 7 avril :

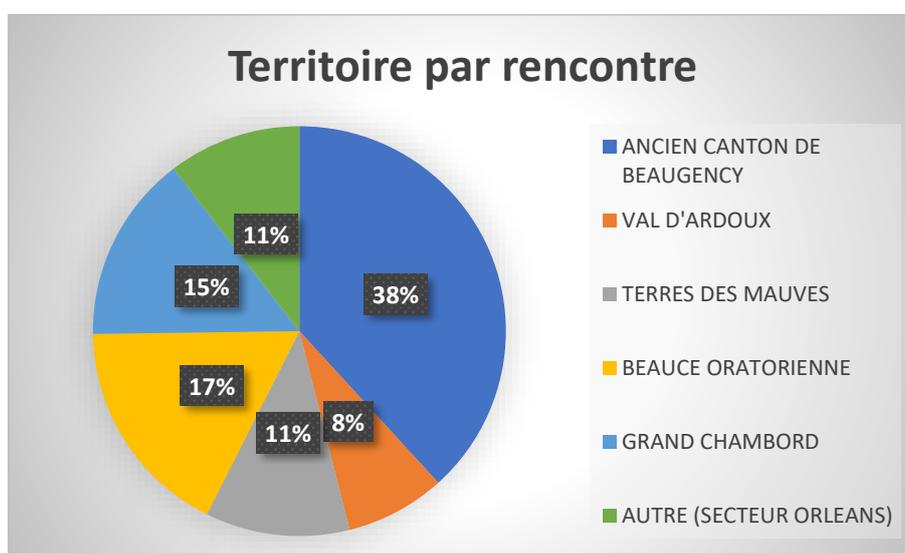
- 115 rencontres scolaires dans les classes ;
- 5 rencontres scolaires sur le Salon ;
- 4 rencontres dans des structures partenaires (1 au sein de l'association les Amis de l'École Laïque, 1 au sein du centre social, 1 au sein de l'Accueil Jeunes, 1 au sein du Café 2 la Mairie) ;
- 13 rencontres grand public sur le Salon.

Concernant les tranches d'âges dans les classes ; la plupart des rencontres ont lieu dans les classes maternelles et élémentaires et quelques-unes au collège :



Les deux rencontres proposées par Pauline Torregrossa auprès de groupes d'adultes sont basées autour d'un atelier de dessin. Au Lab'O des possibles, la rencontre se déroule dans le cadre de l'atelier fresque en familles et une production est créée. Elle est par la suite installée dans la salle des fêtes du Complexe Alain-Jarsaillon.

Parmi les 115 rencontres scolaires, celles-ci ont lieu sur deux départements (Loiret et Loir-et-Cher) et plusieurs bassins différents :



## Visite des scolaires et groupes sur le Salon

Le vendredi est la première journée d'ouverture du Salon. Elle accueille les groupes et les scolaires préalablement inscrits afin de déambuler sur le Salon, de bénéficier d'un atelier professionnel, d'une animation ou d'un jeu.

À Beaugency, 47 classes sont présentes le vendredi, soit 1103 enfants accompagnés de 170 adultes de la maternelle au collège, des groupes d'IME, des groupes d'enfants venus de halte-garderie, des assistantes maternelles avec des enfants de moins de 3 ans... Les visiteurs ont pu profiter, sur inscription pour la plupart, des ateliers autour des métiers du livre auprès de professionnels, des rencontres, des lectures, ainsi que des jeux et activités créés par Val de Lire.

À Beauce-la-Romaine, ce sont 16 classes soit 396 enfants et 36 accompagnateurs.

À Mareau-aux-Prés, ce sont 11 classes soit 237 enfants et 40 accompagnateurs.



### **Les adolescents, acteurs de ce 38e Salon du livre jeunesse :**

L'équipe de Val de Lire va une première fois à la rencontre des jeunes fréquentant la Maison de la jeunesse de Beaugency lors de la semaine intergénérationnelle en février 2023. Cette rencontre organisée conjointement avec le foyer des Belettes et le multi-accueil des Elfes du Rû rassemble jeunes enfants, adolescents, adultes et aîné-es autour de lectures et de la confection d'une fresque de peinture.

Une nouvelle rencontre s'effectue en amont du Salon pour présenter et échanger sur l'évènement avec les jeunes intéressés afin d'attiser leur curiosité et sonder leur envie de s'y rendre ou bien de s'y investir. L'équipe de Val de Lire présente le salon au travers quelques auteur-trices dont le travail semble pertinent/intéressant pour cette tranche d'âge : un

temps de lectures et de jeux avec les albums est improvisé, le groupe passe un agréable moment.

C'est ainsi que 10 jeunes, accompagnés de deux animatrices de Maison de la Jeunesse et du Point Accueil Jeunes de Beaugency, s'investissent sur le Salon à Beaugency en assistant à la Nuit In-Ouïe du vendredi soir et en animant des espaces jeux et lectures sur le samedi après-midi.

**Compte-rendu de Chrystelle GUILLOIS, Informatrice Jeunesse PIJ :**

*Les jeunes ont apprécié votre visite, lectures et présentation du salon du livre.*

*Nous avons mis 1 affiche 1 semaine avant afin que les jeunes s'inscrivent pour la soirée ; nous avons donné RDV à 13 inscrits.*

*Leurs motivations : spectacle pour certains, le fait de se déplacer en groupe, la possibilité d'acheter des livres sur place, le buffet, visualiser le lieu pour le lendemain 10 jeunes ont participé à la tenue de stands (lecture, memory, cartes visages, pêche, puzzles...), ils étaient volants.*

*Ils ont estimé qu'ils ont été bien accueillis, et qu'ils ont reçu les bonnes explications. Ils ont vite compris les règles des jeux et ont été rapidement opérationnels. Mais ils auraient préféré commencer plus tard afin de voir plus de monde.*

*Ils ont pu acquérir de nouvelles compétences, une meilleure confiance en eux, une plus grande ouverture vers les visiteurs, entre eux.*

*Ils ont aimé œuvrer ensemble au profit des familles, des plus petits. Belle expérience pour eux !*

*Ils ont aimé passer d'un stand à l'autre selon les besoins et se sentir utiles.*

L'atelier d'écriture mené par l'autrice Audrey Gaillard sur le mois de mars au sein du Collège de Meung-sur-Loire, amène également quelques collégiens à se déplacer sur le salon le week-end en tant que visiteurs.

Le projet de création de jeux mené par un enseignant du Collège René Cassin auprès de deux classes de 5ème se clôture par la venue de ces élèves sur le Salon à Ouzouer-le-Marché. Les jeunes sont ravis de présenter et d'animer les jeux qu'ils ont créés, sur la journée destinée au public scolaire.

L'association Val de Lire accueille une stagiaire en Master d'Enseignement, et quatre lycéennes en mission d'intérêt général sur la période préparatoire au Salon. Elles découvrent les actions de la structure et participent à la confection d'ateliers de loisirs créatifs autour d'albums des invité-es. Elles sont également présentes pour animer l'espace jeux avec les bénévoles de Val de Lire, profiter des ateliers professionnels, et vivre pleinement l'expérience du Salon sur tout le week-end.

Le partenariat avec le Club Mange Du Sport du Collège Robert Goupil de Beaugency inscrit depuis plusieurs années leur présence sur le Salon pour la tenue d'un stand. 15 jeunes participent à l'installation et l'animation du stand. Le groupe organise également une visite du Salon aux bras des personnes âgées venant du foyer des belettes et partage deux séances de lectures avec le Relai Petite Enfance et avec une classe de l'école de Cravant.

## Des livres pour tous

**5350 enfants** ont la chance de recevoir un **Pass jeunesse** offert par la Communauté de Communes des Terres du Val de Loire dans lequel deux chèques de 5 euros sont à dépenser pour l'achat de livres vendus sur les stands des libraires durant le Salon (en plus d'un chèque dédié à une séance de cinéma et un accès à la piscine). Les 6 libraires partenaires ont reçu un total de **3971 chèques** de 5€.

## Les exposants

**8 exposants** sont présents pour tenir un stand sur les différents lieux du 38<sup>e</sup> Salon du livre jeunesse :

- Editions Eponymes (V S D)
- Bayard Jeunesse (V S D)
- Centre de recherche et d'information sur la littérature pour la jeunesse (V S D)
- La ligue des droits de l'Homme (V S D)
- Société Archéologique et Historique de Beaugency (S D)
- Le Centre de recherche contre l'illettrisme et l'alphabétisation (V)
- L'Agence Nationale de Lutte Contre l'illettrisme (S)
- Mange Du Sport et Elephant Conservation Center (V)

Le Réseau éducation Sans Frontières est contraint d'annuler sa venue pour cette édition.

## Libraires

L'association collabore avec 6 librairies pour cette aventure 2023 : **Le Chat qui dort** de Beaugency, **Legend BD** d'Orléans, la librairie **Chantelivre** d'Orléans, la librairie **Les Temps Modernes** d'Orléans, la librairie **Libr'Enfant** de Tours et la librairie **Volte Pages** à Olivet.

La répartition se fait comme suit :

Beaugency accueille Le Chat qui dort, les Temps Modernes, Chantelivre et Legend bd dans le gymnase ; Ouzouer-le-Marché accueille Libr'Enfant ; Mareau-aux-Prés accueille Volte Pages ; Le Chat qui dort organise un point de vente à la médiathèque Meung-sur-Loire tenu par une libraire, installe un point de vente lors de la journée professionnelle au théâtre du Puits-Manu et y dépose des BD en lien avec les spectacles lors du weekend ; Chantelivre installe un stand à l'Eglise Saint-Etienne durant toute la durée de l'exposition.

Les libraires ont un rôle essentiel sur le Salon, ils accompagnent les familles venant simplement acheter un livre et les incitent à circuler, à découvrir les différents espaces. Les étalages de livres sont foisonnant, les libraires proposant une sélection pensée autour des invité.e.s, du thème mais également de la diversité qu'offre la littérature jeunesse.

## Inauguration et Prix

L'inauguration du 38<sup>e</sup> Salon du livre jeunesse Val de Loire se déroule le vendredi 31 mars à 18h30 à la salle des fêtes du Complexe Alain-Jarsaillon, rue des Hauts de Lutz. Catherine Mourrain, présidente de Val de Loire, entourée de nombreux élus et partenaires dont M. Mesas (maire de Beaugency et conseiller départemental), Mme Martin (présidente de la Communauté de Communes des Terres du Val de Loire et élue départementale), M. Hauchecorne (maire de Mareau-aux-Prés et élu communautaire) et M. Sueur (sénateur) se retrouvent pour célébrer l'ouverture de la manifestation, le travail qui y est associé, et l'implication des collectivités territoriales.



Le **Prix Jacques Asklund** de Beaugency est remis à Nancy Guilbert pour son roman *Venise, bises, Cerise* élu par les élèves de CM1, CM2, 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> des établissements scolaires de la CCTVL parmi les 5 titres présélectionnés. La lauréate intervient dans les classes pour rencontrer ses lecteur-rices en amont et en aval du Salon en dédicace sur les stands des libraires lors de l'événement. Elle est présente lors de l'inauguration pour recevoir son prix, partageant sa joie et

témoignant des belles rencontres vécues avec les élèves.

La ville de Beaugency, avec le soutien de la Communauté de communes des Terres du Val de Loire, récompense chaque année l'auteur-riche du livre choisi pour la qualité de son intrigue. Cette année, la sélection est la suivante : *Venise, bises, cerises*, Nancy Guilbert, Oskar éditeur / *Robules*, Delphine Gosset, Alice éditions / *La petite rom de Paris*, Pascal Teulade, éditions La Joie de Lire / *Cafard Académie*, Claire Cantais, éditions Sarbacane / *La jeune fille et le chat*, Catherine Cuenca, éditions Scrineo.

Le **Prix Jeunesse des Terres du Val de Loire**, est attribué à Bernard Duisit et Olivia Cosneau pour leur album *Un câlin* aux éditions hélium, choisi par les habitants du territoire de la CCTVL, parmi une sélection de 4 albums s'adressant aux 0-6 ans. Sophie Giraud, fondatrice des éditions hélium les représentent pour recevoir le prix et Bernard Duisit est présent lors du weekend pour des dédicaces.

Le réseau de la lecture publique de la Communauté de Communes des Terres du Val de Loire en partenariat avec Val de Loire décerne un prix littéraire de l'album pour les enfants de 0-6 ans. La sélection faite par un jury composé de bibliothécaires, bénévoles et salariés d'associations en lien avec la littérature jeunesse met à l'honneur plusieurs albums des invités du Salon du livre jeunesse. Cette année, il s'agit de : *Je suis un arbre*, Anne Crahay et Sylvaine Jaoui, éditions Albin Michel / *Un câlin ?* Bernard Duisit et Olivia Cosneau, éditions hélium / *Juste pour voir*, Florian Pigé et Morgane de Cadier, Maison Eliza / *Petite pousse*, Sophie Vissière, éditions hélium.

## Val de Lire Vert

Val de Lire et les Ateliers LigéteRiens s'engagent à définir et à mettre en place les conditions de l'éco-événement (label Région Centre Val de Loire). Cet événement est en adéquation avec les enjeux de la COP régionale lancée début 2019 par la Région Centre-Val de Loire. C'est dans ce cadre que le 38e Salon du livre jeunesse Val de Lire est labellisé : événement « COP régionale ». Les objectifs sont la réduction des déchets « plastiques » et un choix de consommer des produits locaux : l'utilisation de vaisselle prêtée par la Ressourcerie, la consommation d'eau en bouteille de verre pour les invité-es, le recours aux restaurateurs et traiteurs locaux qui privilégient les circuits courts.

## APRÈS LE SALON

### La fréquentation

	BEAUGENCY	OUZOUER-LE-MARCHE	MAREAU-AUX-PRES	MEUNG-SUR-LOIRE	
VENDREDI SCOLAIRES	1103	396	237		
VENDREDI ACCOMPAGNATEURS SCOLAIRES	170	36	40		
VENDREDI PETITE ENFANCE	36		30		
VENDREDI MATIN ADULTES		18			
VENDREDI MATIN ENFANTS		46			
VENDREDI APRES-MIDI ADULTES	154		27		
VENDREDI APRES-MIDI ENFANTS	100		16		
<b>TOTAL</b>	<b>1563</b>	<b>496</b>	<b>350</b>	<b>0</b>	<b>2409</b>
SAMEDI MATIN ADULTES		170	62	10	
SAMEDI MATIN ENFANTS		210	65	142	
SAMEDI APRES-MIDI ADULTES	2382	128	75	203	
SAMEDI APRES-MIDI ENFANTS	1935	153	77	72	
<b>TOTAL</b>	<b>4317</b>	<b>661</b>	<b>279</b>	<b>427</b>	<b>5684</b>
DIMANCHE MATIN ADULTES		114	90		
DIMANCHE MATIN ENFANTS		128	76		
DIMANCHE APRES-MIDI ADULTES	1800	59			
DIMANCHE APRES-MIDI ENFANTS	1458	66			
<b>TOTAL</b>	<b>3258</b>	<b>367</b>	<b>166</b>	<b>0</b>	<b>3791</b>
SPECTACLES	617				
BENEVOLES / AGENTS	78	24	17	2	
TRANSPORTS	52				
<b>Sous-totaux</b>	<b>9885</b>	<b>1548</b>	<b>812</b>	<b>429</b>	<b>12674</b>
EXPOSITION ST ETIENNE	1589				
<b>TOTAUX</b>	<b>11474</b>				<b>14263</b>



## Témoignages

L'association reçoit de nombreux témoignages des différentes personnes ayant participé à cette 38<sup>e</sup> édition.

**À travers le regard d'une autrice** « C'était un formidable salon, très bien organisé avec beaucoup de chaleur et de gentillesse de la part de tout le monde, équipe organisatrice, bénévoles, enseignants et enfants bien entendu. »

*Un festival si bien organisé et riche en événements, des enseignantes qui travaillent en amont avec leurs élèves sur les livres consciencieusement, des élèves enthousiastes, de belles rencontres, un accueil du tonnerre !*

**À travers le regard d'une illustratrice** : « Merci à tou.te.s pour ce salon si enrichissant, c'était un plaisir d'être plongée dans cette programmation de qualité et de rencontrer artistes, classes, partenaires... Je garde ce week-end comme un temps très précieux qui donne de l'énergie. Bravo aussi pour les relations que vous tissez avec vos partenaires, il s'en dégage une vraie chaleur sur le salon et c'est très agréable. Merci également pour votre accueil si chaleureux. »

**À travers le regard d'une enseignante** : « Je profite de ce mail pour vous dire que toutes les rencontres se sont merveilleusement déroulées. Les auteurs et illustrateurs ont été vraiment top avec nos élèves et inversement, même une des classes qui n'était pas motivée au départ a été tellement ravie qu'ils en ont parlé à leur professeur principal presque toute l'heure qui a suivi la rencontre. A priori, plusieurs sont allés au salon alors qu'ils avaient dit ne pas pouvoir y aller. Je suis vraiment très heureuse que notre travail respectif (vous, vos bénévoles, auteurs et nous enseignants) ait été bénéfique pour nos jeunes qui ont bien travaillé aussi. »

**À travers le regard d'une partenaire et bénéficiaire** : « C'était un plaisir de retrouver l'ambiance du grand salon, nous avons pu faire des ateliers, rencontrer des illustrateurs et acheter plein de livres. L'exposition d'Olivier Philipponneau était superbe, j'ai adoré découvrir son univers. Et nous avons également pu faire le jeu de piste dans la ville, c'était très agréable ! Donc bravo à toute l'équipe pour cette belle édition 2023. »

**À travers le regard d'un.e bénévole** : « Un grand bonheur d'avoir participé à l'installation du salon, même si ma contribution était très modeste. J'ai pu voir le résultat vendredi soir et samedi après-midi : l'engouement et l'enthousiasme qui régnaient récompensent pleinement l'effort consenti ! »

**À travers le regard d'intervenant.e** : « Excellente journée, un public enthousiaste, porteur de joie et conquis. Un accueil parfait, une équipe à l'écoute et aux petits soins. Nous avons vraiment pu travailler dans des conditions optimales. Une très grand merci. »

**À travers le regard d'un.e partenaire** : « Une belle édition (je n'étais que sur le site de Beaugency), des belles rencontres et l'occasion de tout un tissu associatif de se retrouver. »

## Conclusion

Le 38<sup>e</sup> Salon du livre jeunesse Val de Lire se réinvente pluriel pour poursuivre l'aventure 2022 et pour offrir au plus grand nombre une découverte heureuse de la littérature jeunesse et de ses univers originaux.

Cet événement rassemble les équipes rencontrées en 2022 mais aussi de nouveaux bénévoles qui accompagnent avec bonheur et enthousiasme cette aventure renouvelée. De salles des fêtes en bibliothèques les organisateurs, attentifs et efficaces, accueillent, dans une ambiance chaleureuse, sur chaque lieu transformé en fête du livre, des familles qui visitent au plus près de chez eux un Salon du livre et peuvent choisir un album sur un stand de librairie, des amateurs de littérature jeunesse et des fidèles ravis de retrouver les allées du Salon du livre jeunesse balgentien. Plus d'une centaine de bénévoles s'investit pour mener à bien ce 38e Salon du livre jeunesse Val de Lire.

Les invités sont logés dans des hôtels balgentiens et transportés par des bénévoles et enseignants sur tout le territoire. Durant les trois jours de fêtes, Val de Lire travaille avec les restaurants locaux. Les auteur·e·s et illustrateur·rice·s apprécient les échanges avec les enfants et leurs familles. Ils apprécient de passer tous ces temps ensemble et de partager le même lieu de dédicace. Les intervenants qui proposent des ateliers au public accueillent avec plaisir dans des espaces confortables et calmes des visiteurs curieux et appliqués. Les libraires veillent à proposer sur leur stand une offre riche et variée et à accompagner au mieux des visiteurs peu familiers des rayons de librairies.

Ce Salon pluriel favorise l'implantation de cette fête du livre jeunesse sur un territoire rural et péri urbain, consolide les partenariats avec des bénévoles, des bibliothécaires, des élus, des agents des communes et de la CCTVL. Il réunit aussi des publics divers qui accompagnent les enfants pour vivre une nouvelle aventure autour de la littérature jeunesse.

## BILAN du 38e Salon du livre jeunesse Val de Lire

Retour en chiffres



Le 38e Salon du livre jeunesse Val de Lire s'est tenu les 31 mars, 1er et 2 avril 2023 et a accueilli **12674 visiteurs**.

Les festivités étaient installées à **Beaugency** (Complexe Alain-Jarsaillon), à Beauce-la-Romaine (salle des fêtes Marcel Brisset à Ouzouer-le-Marché), à Mareau-aux-Prés (salle polyvalente) et à Meung-sur-Loire (médiathèque La Monnaye).

<p><b>12674 visiteurs</b></p> <p>dont 1736 scolaires</p> <p>139 rencontres avec 23 auteur.ices / illustrateur.ices</p> <p><b>154 bénévoles</b></p>	<p>16 expositions pour environ 4900 visiteurs</p> <p>4 spectacles pour 617 spectateurs</p> <p>17 intervenants professionnels</p> <p>8 exposants</p>	<p>6 libraires</p> <p>1 journée professionnelle</p> <p>1 brunch littéraire</p> <p>2 prix littéraires</p>	<p>Invité d'honneur : Olivier Philipponneau</p> <p>Maison d'édition mise à l'honneur : hélium</p> <p>Thème : un autre regard</p>
--	---	--	--

© 2022 Olivier Philipponneau

Association Val de Lire, un courant entre les pages  
MAISON AGORA 59 AVENUE DE VENDÔME 45190 BEAUGENCY  
06 28 53 58 04 | 02 38 44 75 66 | ASSOCIATION@VALDELIRE.FR



## Le mot de la Présidente

*Ce « 38<sup>e</sup> Salon du livre jeunesse Val de lire » pluriel, installé sur 4 sites a accueilli avec bonheur sur ces lieux aménagés en fête du livre jeunesse des familles, des classes, des amateurs de littérature jeunesse.*

*Le 38<sup>e</sup> Salon du livre jeunesse Val de lire nous a invité à porter “un autre regard” sur le monde, la littérature et ses mythes mais aussi sur la nature, nos semblables, nos différences, nous même. La littérature jeunesse comme une fenêtre ouverte sur un monde de nouveaux possibles, des horizons originaux tricotés par une vingtaine d’auteur.ices/illustrateur.ices rassemblée autour de notre invité d’honneur Olivier Philipponneau.*

*Cette 38<sup>e</sup> fête du livre jeunesse se veut généreuse de belles découvertes qui résonneront longtemps dans nos imaginaires. Partager en famille cette fête du livre pour profiter de cette littérature foisonnante et singulière.*

*Et si on adoptait “un autre regard”, nous murmure, ce 38<sup>e</sup> Salon pour réinventer le monde, s’appliquer à le protéger, s’ouvrir aux autres et accepter enfin de grandir ensemble.*

*La littérature reste un lieu privilégié et enchanteur où se multiplient des rencontres artistiques qui nous bousculent, nous ravissent, nous emportent dans de belles aventures inédites.*



## Remerciements

À Olivier Philipponneau, concepteur de l’affiche

À Ambroise Creich, Claire Lecoivre, Loïc Gaume et Guy Janvrot pour leur prêt d’exposition

À la ville de Beaugency et aux communes de Saint-Laurent-Nouan, Meung-sur-Loire,

Baule, Beauce-la-Romaine, Mareau-aux-Prés et Cléry-Saint-André,

Aux nombreux bénévoles,

Aux enseignant.es, bibliothécaires, animateur.ices,

À l’imprimerie Lebugle,

À tous nos partenaires médiatiques.

# Les partenaires

## Partenaires institutionnels

La ville de Beaugency, la commune de Saint-Laurent-Nouan, la commune de Baule, la commune de Meung-sur-Loire, le regroupement de communes de Beauce-la-Romaine, la commune d'Épieds-en-Beauce, la commune de Mareau-aux-Prés, la commune de Cléry-Saint-André, la commune du Bardon et les Communautés de Communes des Terres du Val de Loire et du Grand Chambord.

La Direction Régionale des Affaires Culturelles de la Région Centre (DRAC), le Conseil régional (Région Centre Val de Loire), la Direction Régionale et Départementale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale, le Conseil départemental du Loiret, le Conseil départemental du Loir-et-Cher.

## Partenaires de projets

La SOFIA, la CAF du Loiret, les PACT portés par la Région Centre Val de Loire, les libraires (le Chat qui dort, Chantelivre, les Temps Modernes, Legend BD, Libr'enfants et Volte Pages) la Médiathèque Départementale du Loiret, La Direction de la lecture publique du Loir-et-Cher, La ligue de l'enseignement, l'Éducation nationale, les médiathèques, les RPE et l'office du tourisme de la CCTVL, Ciclic, FRAC Centre Val de Loire, la Fédération nationale des salons et fêtes du livre jeunesse, les pôles enfance, culturel, solidarité, service à la population, aménagement du territoire et ressources des différentes communes, l'agence du Crédit Mutuel de Beaugency, le club Mange du Sport, le Lab'O des possibles (centre Social de Beaugency), César et Firmin, Le comptoir Thés Cafés & compagnie, Les Indécis, Coccimarket Beaugency, Pâtisserie Et Chocolaterie Caque, Bambou'Cle et les délices méditerranéens.

## Partenaires associatifs

Le CRILJ, la compagnie *les fous de bassan !*, Livre Passerelle, Les Mille Univers, les ateliers LigéteRiens, l'Embouchure, la société archéologique et historique de Beaugency (SAHB), les Tauliers (Café 2 la Mairie), les Amis de l'école laïque, la ligue des droits de l'Homme et le Réseau éducation sans frontières.



ASSOCIATION VAL DE LIRE

Un courant entre les pages

[www.valdelire.fr](http://www.valdelire.fr)



Maison Agora

59 avenue de Vendôme

45190 Beaugency

06 28 53 58 04 | 02 38 44 75 66

[association@valdelire.fr](mailto:association@valdelire.fr)