

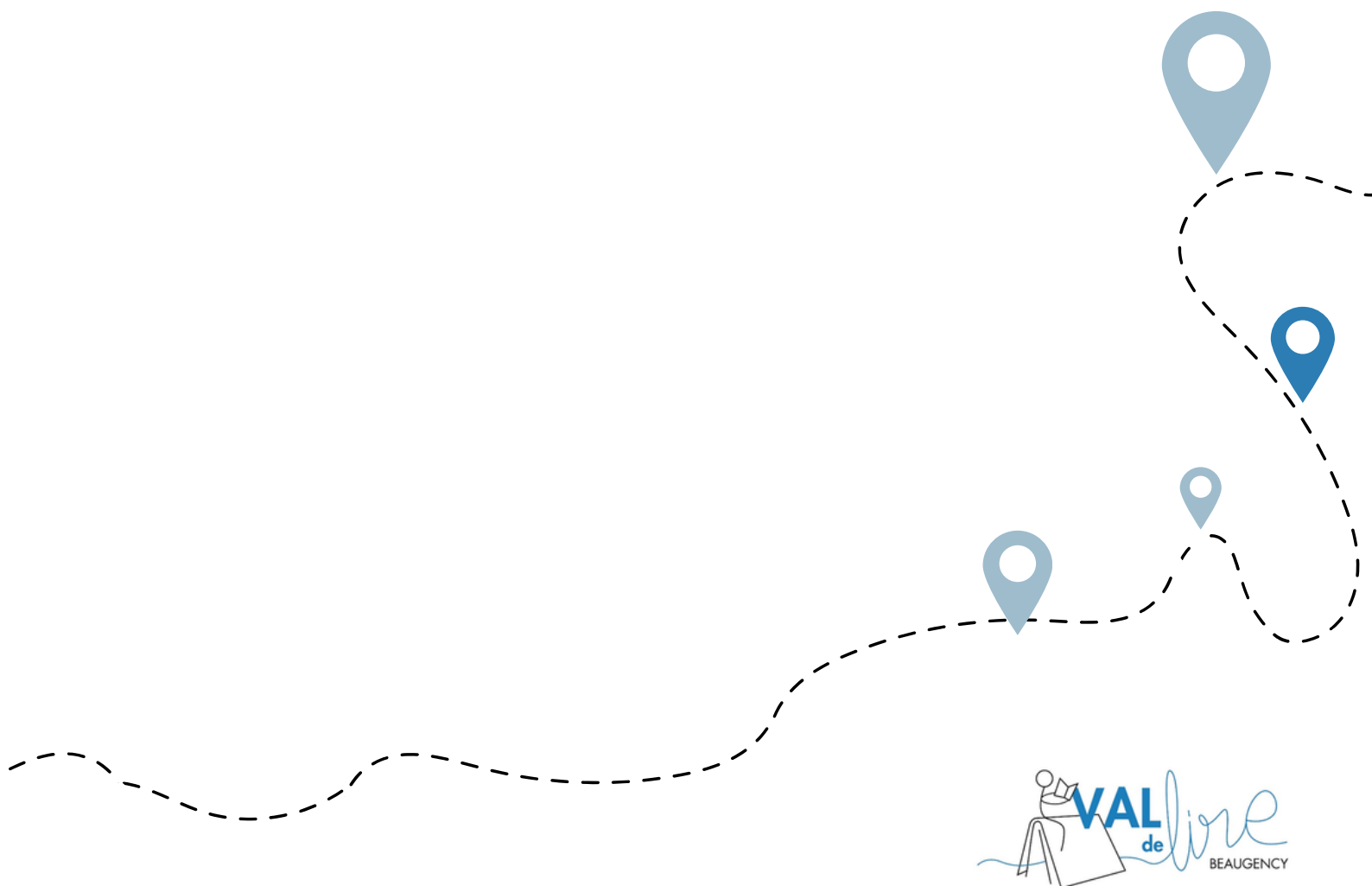
BILAN

41^e Salon du Livre Jeunesse Val de Lire

27, 28 et 29 mars 2026

Au-delà des frontières... à

Beaugency
Beauce la Romaine
Cléry-Saint-André
Meung-sur-Loire
Huisseau-sur-Mauves
Baule
Épieds-en-Beauce
Lailly-en-Val
Le Bardon





Le mot de la présidente	p.4
I. Présentation et enjeux	
Le thème choisi	p.5
Le Salon en quelques chiffres	p.6
Une 41 ^e édition multi-sites	p.7
Une 41 ^e édition, qui illustre 41 années d'existence de l'association	p.7
La communication	p.8
II. Programmation	
Les nouveautés de cette 41 ^e édition	p.11
Les lieux	p.12
Les auteur.e.s-illustrateur.rice.s invité.e.s	p.13
Les rencontres scolaires	p.15
La maison d'édition mise à l'honneur	p.16
La journée professionnelle	p.17
La soirée d'inauguration	p.19
Les spectacles	p.21
Les ateliers	p.25
Les expositions	p.28
Les libraires	p.31
Les exposants	p.33
Les kakémonos	p.35
Les espaces lecture	p.36
Les jeux	p.37
Les espaces petite enfance	p.37
III. Bilan chiffré et retours	
La fréquentation	p.38
Les chiffres des pôles autres que Beagency	p.39
L'investissement bénévoles	p.40
Les enquêtes de satisfaction	p.42

Le mot de la présidente

Ce 41ème Salon du livre jeunesse Val de Lire a rassemblé autour de la littérature jeunesse des enfants et leurs familles, des élèves et leurs enseignant.e.s, des artistes, des auteur.e.s, des illustrateur.rice.s, des lecteur.rice.s, a suscité des rencontres, des échanges, a donné à voir et à entendre des univers insolites et variés, des voix enthousiastes et chaleureuses, a ouvert des pages sur des imaginaires et des mots qui invitent à prendre le temps de se retrouver et de franchir des frontières, de se découvrir, de grandir, de comprendre le monde et de préparer demain.

Cette littérature jeunesse, foisonnante et enchanteresse, est une porte ouverte vers la littérature et accompagne avec bonheur ses amateur.rice.s dans les domaines des Arts.

Le 41ème salon du livre jeunesse Val de Lire a ouvert ses portes les 26, 27, 28 mars avec l'ambition d'accueillir sur 5 lieux du territoire de la Communauté de Communes des Terres du Val de Loire, les habitants de ce bassin de vie. L'édition 2026 de cette fête du livre jeunesse ouvre une nouvelle décennie en invitant ses publics à découvrir l'Au-delà des frontières, rencontrer ainsi d'autres cultures, d'autres paysages, d'autres horizons et partager une littérature jeunesse foisonnante ambassadrice de tolérance et de respect. De nouvelles aventures à construire au pays de la littérature jeunesse qui, forte de ses qualités littéraire et artistique, s'attache à offrir à des milliers d'enfants et à leur famille des rencontres extraordinaires avec des artistes, des textes, des univers graphiques ... Un Salon du livre crée une belle synergie qui, construite avec patience et enthousiasme, propose une littérature jeunesse ouverte sur un monde de nouveaux possibles.

Des horizons originaux tricotés par une vingtaine d'auteur.rice.s, illustrateur.rice.s se retrouvent dans des spectacles, sur les stands de libraires, dans les coins lectures, dans les ateliers autour des métiers du livre, dans les jeux imaginés et réalisés par des bénévoles, dans les expositions à partager en famille pour profiter d'une littérature jeunesse de belle qualité.

La littérature comme lieu privilégié de découverte de l'autre, des autres pour multiplier des rencontres qui nous bousculent, nous émeuvent, nous amusent, nous emportent dans de belles aventures au-delà des frontières.

Ce 41ème Salon du livre jeunesse Val de lire fut une belle fête autour du livre, partagé avec les plus jeunes et leurs adultes.

Merci à tous les partenaires qui co-construisent, co-animent, co-financent cet événement culturel annuel qui rayonne sur deux Communautés de Communes et au-delà...

I. Présentation et enjeux

La **41^e édition** du Livre Jeunesse Val de Lire organisée par l'association Val de Lire s'est tenue sur le thème "Au-delà des frontières..." du **27 au 29 mars 2026**.

Les rencontres scolaires ont eu lieu les 26 et 27 mars.

Le thème choisi : "Au-delà des frontières..."

En accord avec les valeurs de vivre-ensemble, de mixité sociale et de laïcité de l'association, le thème de cette nouvelle édition était : "Au-delà des frontières..."

"Aller au-delà des frontières, c'est faire exister l'autre.

Accepter une invitation au voyage.

Découvrir une autre contrée, une autre manière de penser, de rêver, d'imaginer.

Aller au-delà des frontières pour dessiner un voyage intérieur.

Bousculer nos certitudes, questionner nos préjugés, et grandir, pas à pas.

Dépasser les frontières, c'est aussi laisser naître un carrefour, des rencontres, à la croisée des chemins.

La littérature jeunesse, par sa diversité de voix, d'images et de récits, ouvre des fenêtres sur le monde.

Elle nous pousse à nous interroger.

Sur l'autre. Sur nous-mêmes.

À comprendre souvent.

À essayer, **toujours.**"

Le 41e Salon en quelques chiffres

- 21** auteur.e.s-illustrateur.rice.s ont rencontré des classes dans les écoles et les visiteurs dans le cadre de séances de dédicaces **(contre 25 l'année dernière)**.
- 120** classes des établissements du Loiret et du Loir-et-Cher ont rencontré l'un.e des auteur.e.s-illustrateur.rice.s invité.e.s **(contre 97 l'année dernière)**.
- 6** libraires indépendantes de la région Centre-Val de Loire, réparties sur différents pôles, ont mis à l'honneur les ouvrages des auteur.e.s- illustrateur.rice.s invité.e.s.
- 9** expositions d'auteur.e.s-illustrateur.rice.s invité.e.s et 5 expositions autres ont été installées dans les 9 communes partenaires.
- 30** ateliers ont été proposés par des intervenant.e.s professionnel.le.s, à un public scolaire le vendredi 27 mars et aux visiteurs les samedi 28 et dimanche 29 mars.
- 14** stands tenus par des structures partenaires ont permis aux visiteurs de découvrir leur travail, leurs produits ou leurs actions citoyennes.
- 10** spectacles différents, proposés par des compagnies professionnelles régionales, ont été programmés à Beaugency et dans les communes partenaires **(contre 8 l'année dernière)**.
- 100** personnes étaient présentes pour assister à la journée professionnelle **(contre 65 l'année dernière)**.

Plus de **12 500 visiteurs** ont été au rendez-vous de cette édition 2026, dont la fréquentation a été homogène **(contre 11 000 l'année dernière)**.

Environ **60 bénévoles**, répartis sur les différents pôles, s'y sont investis.

0€ à débourser par les visiteurs pour bénéficier de cette programmation.

Val de Lire : l'un des rares Salons multi-sites avec une programmation simultanée !

Nombreuses sont les communes **de l'ouest du département du Loiret et du nord-est du département du Loir-et-Cher** à bénéficier des actions liées au Salon, à commencer par les rencontres scolaires.

Le Salon s'étend en parallèle sur plusieurs pôles :

Beaugency, Beauce la Romaine, Cléry-Saint-André (en alternance avec Mareau-aux-Prés), Meung-sur-Loire et pour la première fois cette année Huisseau-sur-Mauves.

La programmation du Salon (dédicaces, spectacles, ateliers et expositions) est répartie sur ces 5 communes.

En parallèle, 4 communes partenaires (Épieds-en-Beauce, Baule, Lailly-en-Val et Le Bardon) accueillent chacune l'exposition d'un des auteurs invités.

Depuis 2022...
et cette année aussi !

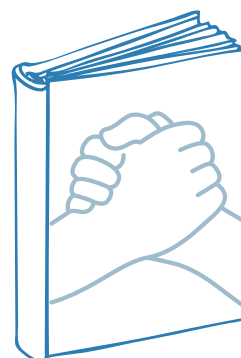
Une 41^e édition, qui illustre 41 années d'existence de l'association

L'association, **composée de 2 salariés et de 30 bénévoles lecteurs**, promeut et fait vivre la littérature jeunesse sur le territoire.

Tout au long de l'année, l'association Val de Lire :

- **mène des actions de lecture à haute voix** dans des structures de la petite-enfance, des écoles, des centres de loisirs et ponctuellement des maisons de retraite,
- investit l'espace public avec son **camion de lecture itinérant : le Roulebarak**,
- met en œuvre des **actions de sensibilisation et de prévention autour de l'illettrisme**, en lien avec des partenaires spécialisés sur ce sujet,
- développe des **projets à destination des familles**, autour de la littérature jeunesse.
- organise des actions de formations destinées aux bénévoles et en réponse à des demandes d'organismes extérieurs

Chaque année depuis 41 ans, au début du printemps, l'association concrétise le Salon du livre Jeunesse Val de Lire. Si l'évènement ne dure que quelques jours, l'organisation du Salon s'étend toute l'année.



La communication

Pôle de Beaugency

13 000 programmes
500 affiches A3 avec logo (contre 600 l'année dernière)
500 affiches A4 avec logo (contre 600 l'année dernière)
300 marque-pages (contre 500 l'année dernière)
100 cartes postales
150 badges (contre 350 l'année dernière)
50 affiches A3 sur papier épais
50 affiches A3 sans logo
10 affiches abribus Salon
5 affiches abribus exposition Eglise Saint-Etienne
5 bâches personnalisées



Cette année, la maquette du programme a été confiée à une graphiste professionnelle. Les 4 pages supplémentaires lui ont fait gagner en clarté. Un programme personnalisé a également été adressé aux collèges et lycées.

Pôle de Beauce la Romaine

Affiches A4 personnalisées 20
Affiches A3 personnalisées 10
Affiche abribus personnalisée 1

Pôle de Cléry-Saint-André

Affiches A4 personnalisées 10
Affiches A3 personnalisées 20
Affiches abribus personnalisées 6
Bâche personnalisée 1

Pôle de Meung-sur-Loire

Bâche personnalisée 1

L'impression de tous les supports a de nouveau été confiée à notre partenaire historique : l'imprimerie Lebugle située à Beaugency.

Les supports de communication ont été distribués par les bénévoles : dans les mairies, écoles, lieux culturels, lieux de la petite enfance et la jeunesse, centres sociaux, etc.

Nouveauté de cette 41^e édition



Pour la première fois, le visuel de l'affiche a été sélectionné dans le cadre d'un **concours destiné aux écoles et structures éducatives du territoire**.

Près de **40 participations** ont été soumises à un jury, formé de membres de Val de Lire. La composition de l'affiche finale a été réalisée par la graphiste Marie Lavergne, également bénévole à Val de Lire.

Tous les visuels ont été valorisés sous la forme d'une exposition sur le pôle de Beaugency durant le Salon.

41^e Salon du Livre Jeunesse VAL de LIRE

27, 28, 29 mars 2026

Au-delà des frontières...



45 Beaugency, Meung-sur-Loire, Cléry-Saint-André,
Huisseau-sur-Mauves - 41 Beauce la Romaine



Cette 41^e édition a aussi été relayée en ligne sur :

- le site internet et la page Facebook de la ville de Beaugency,
- le site internet de la ville de Cléry-Saint-André,
- le site internet de la communauté de communes Terres du Val de Loire,
- le site de l'agenda du Loiret,
- le site de la fédération des salons et fêtes du livre de jeunesse,
- le site du centre national de la littérature pour la jeunesse de la BNF,
- la page Facebook de Pour Info à Orléans.
- le site de Radio Campus, la radio de l'université d'Orléans,
- le site de la Radio d'Eure-et-Loir Intensité,
- le site de l'agenda JDS de la ville d'Orléans,
- le site des festivals en France,
- le site touristique Ville-data,

Ce 41^e Salon du Livre Jeunesse Val de Lire a également fait l'objet de **plusieurs articles dans la République du Centre.**

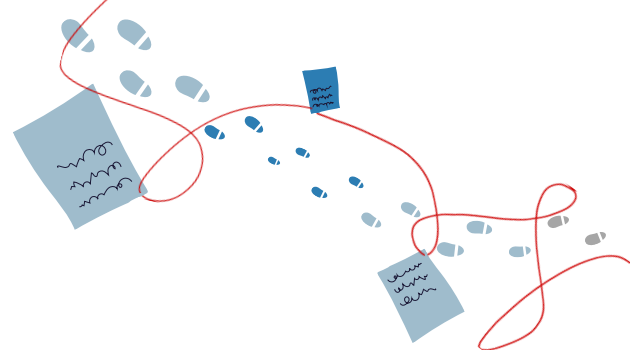


Nouveauté de cette 41^e édition

Les portraits des auteur.e.s-illustrateur.rice.s invité.es publiés sur les réseaux sociaux ont été relayés par ces derniers, ce qui a multiplié la visibilité des posts de l'association.

II. Programmation

Les nouveautés de cette 41^e édition



Le projet “Fil Rouge” :

Plusieurs pôles (Beaugency, Beauce la Romaine, Cléry-Saint-André et Huisseau-sur-Mauves) se sont réunis autour d'un projet artistique coordonné par le dessinateur et plasticien Andy Kraft et découpé en trois étapes :

- dès février, des ateliers intergénérationnels ont été organisés sur ces pôles. À l'aide de plusieurs accessoires, les participants ont construit ensemble une image thématique, en lien avec le thème du Salon. La photographie de l'image thématique, reposant sur la solidarité entre les participants, a ensuite été imprimée en très grand format.
- lors du Salon et sur chacun des pôles participants, les visiteurs ont pu compléter les images thématiques à l'aide de cartes postales en libre accès. Les écrits des cartes postales ont été réunis sous la forme d'un carnet.
- les productions artistiques collaboratives finales pourront ensuite être valorisées sous la forme d'une exposition itinérante, circulant sur le territoire.

Une exposition « Au-delà des frontières » à l'église Saint-Étienne :

Cette exposition a été une première puisqu'elle a réuni en un même lieu les œuvres de 4 invités : l'auteure et plasticienne *Natali Fortier*, le bédéiste *Ulysse Malassagne*, l'illustrateur *Stéphane Kiehl* et le mangaka *Sourya Sihachakr*. Une exposition qui a invité au voyage plus de **1 300 visiteurs** dans des univers artistiques marqués, issus de médias différents.

Une projection-rencontre d'un film réalisé par un auteur invité :

Ulysse Malassagne, l'un des auteurs invités et fondateur du studio d'animation reconnu “La Cache”, est venu présenter les coulisses de l'adaptation animée de sa BD “Le Collège noir”. **Plus de 30 spectateurs** étaient présents à la projection-rencontre programmée au cinéma Le Dunois à Beaugency.

Une collaboration avec le Diplôme National des Métiers d'Art et du Design du lycée Camille Claudel à Blois :

La réalisation des kakémonos, qui décorent le gymnase du Complexe Alain-Jarsaillon, a été confiée cette année à des étudiants du territoire, en école supérieure de graphisme. Accompagnés par leurs enseignants en graphisme et en philosophie, les étudiants ont pu réfléchir à la notion de frontières et construire une fresque collective saluée par de nombreux visiteurs.

Les lieux

Comme évoqué précédemment, le Salon se déploie sur plusieurs dizaines de kilomètres à travers l'ouest du Loiret et le nord-est du Loir-et-Cher.

Les espaces où s'est déroulé le Salon cette année :

- Beaugency (Complexe Alain-Jarsaillon et Théâtre Le Puits Manu),
- Beauce la Romaine (Salle des fêtes Marcel Brisset),
- Cléry-Saint-André (Espace Loire),
- Meung-sur-Loire (Médiathèque La Monnaye),
- Huisseau-sur-Mauves (Salle du Vivier).

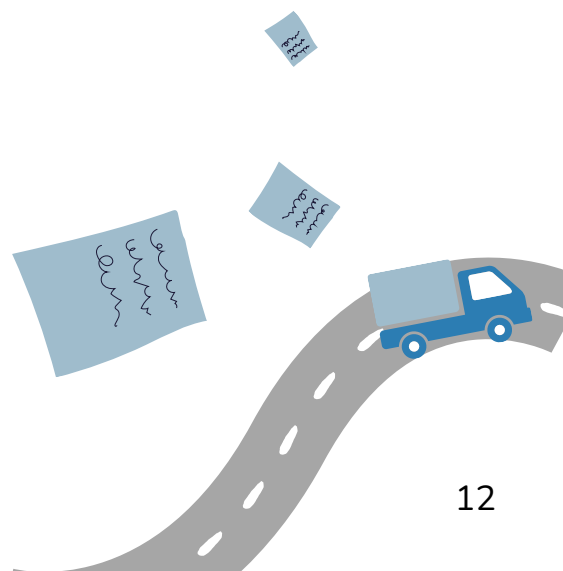


L'aventure du Roulebarak :

Durant le mois de mars, Roulebarak, le camion itinérant de l'association Val de Lire a investi les villes alentours. Entre autres, les marchés de Beaugency et Meung-sur-Loire et les villes de Lestiou et Saint-Laurent-Nouan.

Val de Lire y a proposé des lectures à haute voix sur une sélection d'ouvrages des auteur.e.s et illustrateur.rice.s invité.es à cette 41e édition.

Une manière conviviale d'annoncer le Salon et de mettre en appétit les futurs visiteurs.





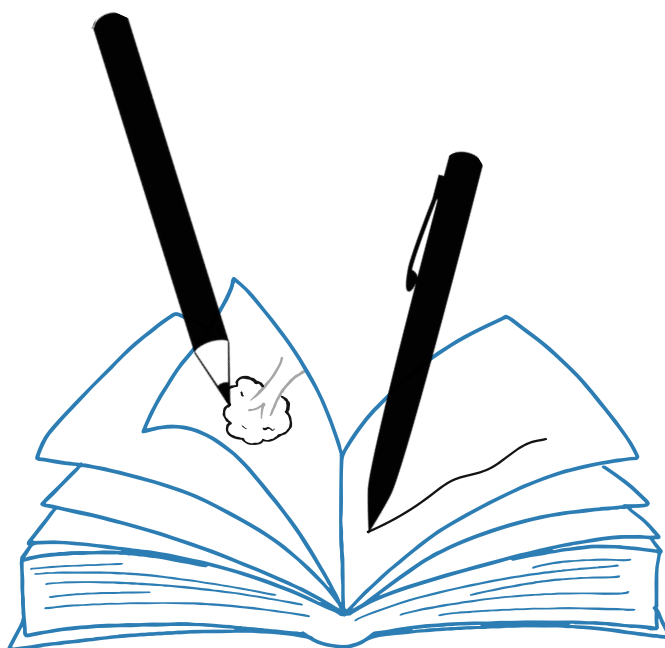
auteur.e.s-illustrateur.rice.s invité.e.s lors de ce Salon.

Parmi eux...

- les dessinateurs *Ambroise Creich* et *Mickaël Roux*, se sont affrontés dans le cadre de **battles de dessin**.
- *Thibault Vermot*, le **lauréat du prix Jacques Asklund**, dont le roman "Frissons à Oléron" a été élu parmi une sélection de 3 titres, suite aux votes des écoles et collèges participants.

Les auteur.e.s invité.e.s sont intervenus les 26 et 27 mars pour rencontrer les élèves des écoles du territoire (de Neuvy à Mareau-aux-Prés, en passant par Beauce la Romaine).

Répartis sur différents pôles du Salon, ils ont accueilli les visiteurs venus faire dédicacer leurs livres les samedi 28 et dimanche 29 mars.



Auteur.e.s - illustrateur.rice.s de littérature jeunesse



© Philippe Bosch

Thomas Baas
Lauréat du prix CCTVL



© Paul Michelon

Juliette Binet



Claire Dé



© Guykayser

Natali Fortier



© Clémence Firmin

Aurélia Fronty



Bruno Gibert



Delphine Jacquot



Stéphane Kiehl



© Sophie Lavaur

Kotimi



Claire Lebourg



Arnaud Nebbache



Jérôme Peyrat



© Julien Drapier

Marine Rivoal



Junko Shibuya



© Matthieu Perret

Clémentine Sourdaïs

Auteur.e.s - dessinateur.rice.s de BD - Mangas

Auteur de romans

Lauréat du
Prix Jacques Asklund



Thibault Vermot



Ambroise Creich



© Pierre Morel

Yomgui Dumont



Ulysse Malassagne



Mickaël Roux



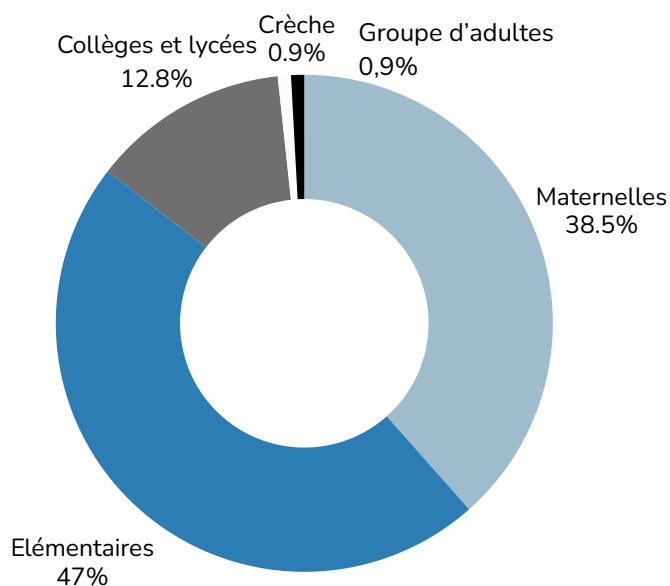
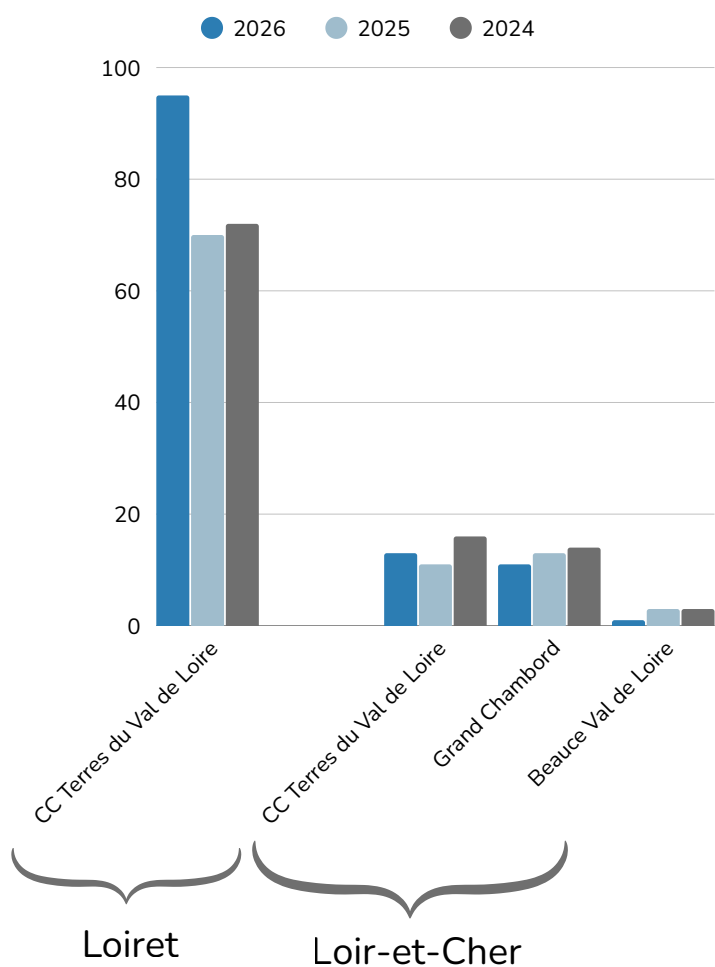
Sourya Sihachakr

Les rencontres scolaires

120

rencontres ont été organisées, **contre 97 l'année dernière et 105 en 2024.**

La pondération entre les communautés de communes et niveaux de classes a été similaire à l'année dernière. En revanche, une augmentation du nombre de rencontres auprès des collèges et lycées est à noter (15, contre 11 l'année dernière).



Lumière sur plusieurs rencontres

L'auteure *Juliette Binet* a animé un atelier auprès du groupe d'adultes bénéficiaires du Dispositif Des Livres à Soi.

Le mangaka *Sourya Sihachakr* a été accueilli par 3 classes de seconde du lycée François Villon à Beaugency.

L'auteure *Clémentine Sourdais* a été accueillie à l'EAJE Frim'Ouz, une crèche située à Ouzouer-le-Marché.

La maison d'édition mise à l'honneur

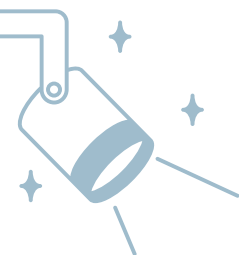
Chaque année, une **maison d'édition émergente** est mise à l'honneur.

Cette année, il s'agit de **L'Étagère du bas**.

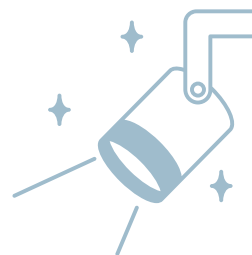
« Les Éditions de L'Étagère du bas ont été créées en 2016 par Delphine et Fredrik Monteil. Le catalogue est constitué d'albums illustrés (créations françaises et adaptations étrangères – principalement suédoises) pour les enfants : de beaux livres à hauteur d'enfants publiés dans une édition soignée. » (Source : *L'Étagère du bas*)

Plusieurs auteur.e.s et illustrateur.rice.s invité.es ont des albums édités chez cette maison d'édition : Delphine Jacquot, Arnaud Nebbache et Jérôme Peyrat.

Delphine Monteil est intervenue lors de la journée professionnelle et sur le stand de la librairie partenaire, Les Temps modernes, qui l'accueillait cette année.



.....
L'ÉTAGÈRE
DU BAS
.....



La journée professionnelle

En 2026, la journée professionnelle a eu lieu le 11 mars au théâtre Le Puits-Manu de Beaugency. Comme l'ensemble du Salon, elle est gratuite et ouverte à tous.

100 personnes ont répondu présentes, **contre 65 l'année dernière**.

Parmi elles, des professionnels et bénévoles de la littérature jeunesse, des enseignants, des animateurs socio-culturels, des artistes et des professionnels de la petite enfance.

Les partenaires



- Le Centre de Recherche et d'Information sur la Littérature Jeunesse (CRILJ), avec qui cette journée a été co-construite,
- La Médiathèque Départementale du Loiret, qui a mis à disposition des albums pour des temps de consultations lors des pauses,
- La librairie Le Chat qui dort qui a proposé à la vente des livres en lien avec les interventions de la journée.

CRILJ

Centre de recherche et
d'information sur la
littérature pour la jeunesse

le
chat
qui dort



Loiretek

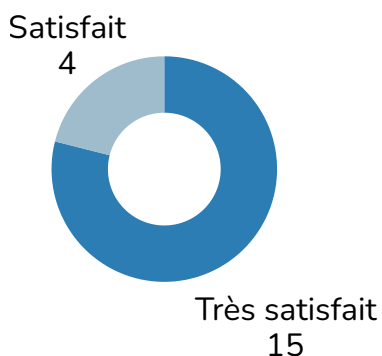
Les interventions



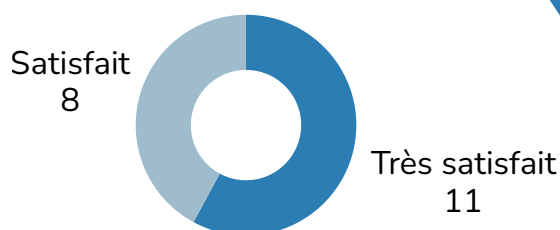
- **“Heureux qui comme Ulysse...”** par *Christophe Meunier*, enseignant-chercheur en géographie et spécialiste des représentations des espaces et des spatialités dans les objets culturels.
- **“La littérature de jeunesse comme espace d'accueil des langues du monde”** par *Hasmig Chahinian*, référente France du programme IBBY, qui vise à promouvoir le livre jeunesse et la lecture à l'international, dans les différentes langues en présence.
- **“Les sœurs de Blanche-Neige dans le monde, réflexions autour des 100 versions du conte”** par *Praline Gay-Para*, conteuse et docteure en ethnolinguistique.
- Intervention de la maison d'édition à l'honneur L'Étagère du bas par la fondatrice *Delphine Monteil*.

Enquête auprès du public (19 réponses) :

Qualité globale :



Pertinence des interventions :





La soirée d'inauguration

Suite à l'interprétation de la chanson « La maison des mots » de Michèle Bernard par une chorale d'enfants d'écoles locales et aux discours des élus, l'inauguration du Salon du Livre Jeunesse Val de Lire à Beaugency s'est conclue par la remise de deux prix, **devant les environ 150 personnes.**

Le prix Jacques Asklund de la ville de Beaugency, avec le soutien de la communauté de communes des Terres du Val de Loire, récompense l'auteur.e du roman ayant reçu le plus grand nombre de votes des lecteurs, de 9 à 13 ans.

Cette année, le jury, composé entre autres, de membres de Val de Lire et de la médiathèque Le Pléiade, avait sélectionné :

- **“Frissons à Oléron” de Thibault Vermot, lauréat du prix**
- “Harlem” d'Anne Cortey (54 voix)
- “Eloïse, mousquetaire du roi” de Jean-Luc Marcastel (33 voix)

Les livres sélectionnés ont été présentés en fin d'année 2025 par des membres de Val de Lire et des médiathécaires qui sont intervenus dans les 11 classes participantes de 10 établissements différents.

L'auteur a rencontré 2 classes (à Beaugency et Cléry-Saint-André) le vendredi 27 mars et était présent sur le pôle de ces deux communes pour dédicacer son roman.

Le prix Jeunesse des Terres du Val de Loire récompense l'auteur.e d'un album destiné aux enfants de 0 à 6 ans, parmi les invités du Salon du livre jeunesse Val de Lire.

Cette année, le jury composé de bibliothécaires et de membres de Val de Lire, avait sélectionné :

- **“J'ai peur” d'Olivier Dutto, illustré par l'invité Thomas Baas, lauréat du prix**
- “La tondeuse à glaçons” d'Émilie Chazerand, illustré par Thomas Baas – 721 voix
- “Mioumiou et Pioupiou” de Bruno Gibert – 432 voix
- “Une année ensemble” de Claire Lebourg – 238 voix

C'est “J'ai peur” d'Olivier Dutto, illustré par l'invité Thomas Baas, qui a été récompensé, avec **1038 voix**, parmi les 2429 votes comptabilisés (contre 2 105) dans les 19 urnes réparties dans les bibliothèques de la communauté de communes.

L'illustrateur a rencontré 4 classes de la communauté de communes : à Beaugency, Lailly-en-Val et Cléry-Saint-André et était présent sur les pôles de Beaugency, de Cléry-Saint-André et de Beauce la Romaine pour dédicacer ses albums.



Val de Lire était également présent aux inaugurations sur les pôles de Beauce la Romaine et Cléry-Saint-André.



C'est “Frissons à Oléron”, de Thibault Vermot, qui a été récompensé, avec **133 votes**, pour 210 votants.





Les spectacles

3 représentations ont été proposées, sur inscription, au public scolaire le vendredi. Ont été priorisés les classes et groupes d'enfants n'ayant pas bénéficié d'ateliers avec des professionnels. 3 autres représentations, proposés le weekend, étaient ouverts à tous.

Dans la salle tennis de table du Complexe Alain Jarsaillon à Beaugency :

- **Kézako**, par la compagnie Ô.

Dès 1 an.

Vendredi 27 mars, 2 représentations qui ont réuni **chacune 4 classes**.

- **Mazurka noire**, par la compagnie Slavicarib.

Dès 7 ans.

Vendredi 27 mars, 1 représentation qui a réuni **4 classes**.

- **Lectures musicales d'albums** des auteurs invités, par Palomélie

Samedi 28 mars, 2 lectures (une pour les moins de 3 ans et une pour les plus de 3 ans) qui ont réuni **20 spectateurs**.

- **Ding Dong !** par la compagnie 60 décibels.

Dès 7 ans.

Dimanche 29 mars, 1 représentation qui a réuni **80 spectateurs**.

destinés aux écoles



Sur la scène du Complexe Alain Jarsaillon :

- **Nuit in-ouïe**, soirée traditionnelle, orchestrée par les fous de bassan ! durant laquelle le danseur colombien *Eduardo Oramas* et l'auteure-illustratrice japonaise *Kotimi* se sont répondus sur scène autour d'improvisations dansées et dessinées, entrecoupées de lectures libres proposées parmi les **40 spectateurs présents**.

Vendredi 28 mars

- **Battle de dessin**, animée par la Compagnie Il était une fois, qui opposait *Mickaël Roux* et *Ambroise Creich*, tous deux dessinateurs de BD.

Dimanche 29 mars, 1 représentation devant environ **75 spectateurs**.

Au théâtre Le Puits-Manu à Beaugency :

- **Bonjour**, par la Compagnie La Lune Blanche.

Dès 4 ans.

Samedi 28 mars, 2 représentations qui ont réuni en totalité **61 spectateurs**.

Au cinéma Le Dunois à Beaugency :

- **Projection-rencontre autour du film « Le Collège noir » en présence du réalisateur Ulysse Malassagne**

Samedi 28 mars, 1 représentation devant environ **30 spectateurs**.



Les compagnies théâtrales programmées sont toutes basées en région Centre-Val de Loire.

Beauce la Romaine :

- **Battle de dessin**, animée par la Compagnie Il était une fois, qui opposait *Mickaël Roux* et *Ambroise Creich*, tous deux dessinateurs de BD.

Samedi 28 mars, 1 représentation devant **99 spectateurs**.

- **Les oiseaux de Baba-Yaga**, par la Compagnie Slavicarib.

Dès 3 ans.

Dimanche 29 mars, 1 représentation devant **57 spectateurs**.

Cléry-Saint-André :

- **Battle de dessin**, animée par la Compagnie Il était une fois, qui opposait *Mickaël Roux* et *Ambroise Creich*, tous deux dessinateurs de BD.

Samedi 28 mars, 1 représentation.

- **Gorochko contre le dragon**, par la Compagnie Slavicarib.

Dès 6 ans.

Dimanche 29 mars, 1 représentation.

Huisseau-sur-Mauves :

- **Lectures musicales d'albums** des auteurs invités, par Palomélie

Dès 1 an.

Samedi 29 mars, 1 représentation.



spectateurs au total ont pu bénéficier des spectacles du 41^e Salon du Livre Jeunesse Val de Lire, **contre 600 l'année précédente**.



Les ateliers

Beaugency :

Des ateliers étaient proposés par des intervenant.e.s professionnel.le.s. Comme chaque année, le vendredi était dédié aux écoles.

- **ateliers d'impression** avec Les mille univers
- **atelier upcycling** avec les Ateliers ligéteRiens
- **calligraphie latine** avec Rosemaury
- **atelier d'écriture plastique** avec *Andy Kraft*
- **peinture rupestre** avec l'association Archéologie pour tous
- **atelier de création de marionnettes** avec la compagnie Les Utopies
- **sérigraphie** avec la maison d'édition Allez-Zou
- **reliure** avec L'écrin des écrits
- **fabrication de papier artisanal** avec *Maryse Demaison-Dutrop*
- **atelier d'écriture « Jouons la carte de la fraternité »** avec la Ligue de l'enseignement du Loiret
- **salon d'essayage d'histoires** avec par la compagnie les fous de bassan ! et Livre Passerelle
- **atelier de fabrication de leporello** avec *Marie Alloy*
- **atelier de dessin BD/Manga** avec l'auteur invité *Ambroise Creich*
- **enluminure** avec Enluminame
- **atelier-débat « Frontières et droits de l'Homme »** avec la Ligue des droits de l'Homme
- atelier **“À la découverte du braille et des livres en relief”** avec la Médiathèque Départementale du Loiret

Nouveautés :

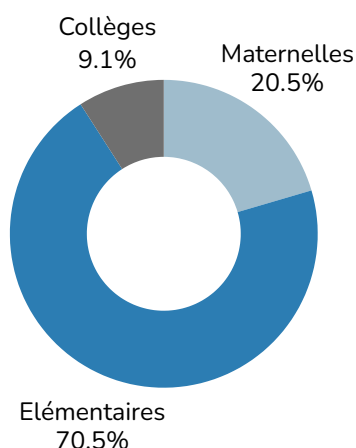
- **calligraphie et peinture chinoises** avec *Dan Wang*
- **calligraphie arabe** avec *Ker Adili*
- **dessine-moi une histoire », création d'un petit livret illustré** avec *Sandrine Lambert*
- **pastel et craie conté dans l'eau** avec *Sylvie-Ann Fontaine*
- **atelier pochoirs au pastel** avec l'auteure *Juliette Binet* autour de son album *Papillons*
- **atelier bd** avec l'auteur *Ulysse Malassagne* autour de sa série *Le Collège noir*



L'envoi plus tôt des attributions d'auteurs, d'ateliers et de spectacles a été apprécié par les enseignants.

44

classes ou groupes, soit environ 900 élèves, sont venus participer aux ateliers de Beaugency le vendredi, contre 38 en 2025 et 46 en 2024.



L'accueil et l'orientation des classes par les élèves du lycée l'Abbaye ont été très appréciés par les enseignants.

Beauce la Romaine :

- ateliers “création d’une carte d’un monde imaginaire” et “création d’une carte au trésor avec des tampons et des pochoirs” avec Sofijo
 - atelier reliure avec L’écrin des écrits
 - modelage “Vivre sur la terre” avec *Nicole Bastien*
-

Cléry-Saint-André :

- sérigraphie manuelle et artisanale avec Atelier Pomme
- atelier “badge minute”

Nouveautés :

- graphothérapie : un voyage initiatique des doigts avec *Erika Zimmermann*
 - calligraphie coréenne avec Sagunja
 - atelier création affiche/poster/BD ou marque-pages à l’aide de BD et mangas abimés à recycler
-

Meung-sur-Loire :

- histoires pour petites oreilles racontées par une bibliothécaire

Nouveautés :

- atelier pochoirs au pastel avec l’auteure *Juliette Binet* autour de son album “Papillons”
 - atelier gravure « Correspondance imaginaire » avec *Hélène Herbuel*
-

Huisseau-sur-Mauves :

Nouveautés :

- atelier parents-enfants avec l’auteure *Marine Rivoal* autour de son album “À moi”
- atelier gravure « au-delà des frontières » avec *Hélène Herbuel*
- atelier papier recyclé



Les expositions



Environ 1 330 visiteurs, à l'église Saint-Etienne dont 31 classes, contre 25 l'année passée.

Beaugency :

A l'église Saint-Etienne :

Exposition "Au-delà des frontières"

Du 5 mars au 7 avril

Une visite guidée avec les auteurs exposés et un vernissage ont été organisés.

Cette exposition fut une première puisqu'elle réunissait en un même lieu les œuvres de 4 invités : l'auteure et plasticienne *Natali Fortier*, le bédéiste *Ulysse Malassagne*, l'illustrateur *Stéphane Kiehl* et le mangaka *Sourya Sihachakr*. Une exposition qui a pu inviter au voyage dans des univers artistiques marqués, issus de médias différents.

Deux fiches d'activités réalisées par les bénévoles de Val de Lire, respectivement adaptées aux niveaux maternelle et élémentaire, ont été partagées aux classes. Ces fiches, proposées lors des visites libres, ont offert un support d'accompagnement à la découverte de l'univers graphique des auteurs.

Étant donné le faible nombre de ventes les années passées, le stand du libraire n'a pas été reconduit. Les bénévoles de l'association se sont relayés pour assurer les permanences. Une personne a également été embauchée afin d'accueillir les visiteurs sur les jours du Salon, du 26 au 29 mars.

Médiathèque La Pléiade :

Exposition de Thomas Baas, qui a pu faire découvrir un assemblage d'illustrations aux styles hétéroclites, issues de plusieurs de ses albums.

Du 2 au 29 mars 2026

Passage Pellieux :

Cabinet de curiosités « Au-delà des frontières », qui a réuni de nombreux objets issus de voyages ou en lien avec la thématique du Salon, collectés auprès des membres de Val de Lire.

Du 12 mars au 4 avril

Complexe Alain Jarsaillon :

Du 27 mars au 29 mars

Exposition du concours d'affiches qui a mis en valeur les participations des 21 écoles du territoire.

Fresque de kakémonos « Au-delà des frontières » réalisée par des étudiants du Diplôme National des Métiers d'Art et du Design du lycée Camille Claudel à Blois, présents également au Salon.

Exposition de tirages de Frédéric Marais, auteur historique du Salon, invitant au voyage.

Exposition photographique autour de la lecture « De la marge à la page »

Beauce la Romaine :

En liberté, issue de plusieurs albums atypiques de l'auteur invité *Bruno Gibert*.

Du 27 au 29 mars à la salle Marcel Brisset d'Ouzouer-le-Marché

Du 4 au 25 mars à la Médiathèque L'Envolée d'Epieds-en-Beauce

Cléry-Saint-André :

Le lapin et la tortue, qui a mis en scène la rencontre entre deux protagonistes des albums illustrés par l'invitée *Delphine Jacquot*, présente lors d'un vernissage.

Du 9 au 26 mars à la Bibliothèque Cléry'Stoire

Du 27 au 29 mars à l'Espace Loire

Meung-sur-Loire :

Papillons, exposant planches originales, marqueteries, miroirs et jeux issus des derniers albums de l'auteure invitée *Juliette Binet*.

Du 10 au 29 mars à la Médiathèque La Monnaye

Huisseau-sur-Mauves :

Exposition de Marine Rivoal qui a associé les univers complémentaires de deux de ses albums : "À moi !" et "Magma".

Du 11 au 27 mars à la Médiathèque Le Fil des Mots

Du 28 au 29 mars à la salle du Vivier

Baule :

Eldorad'eau, issue d'albums mettant en lumière le changement climatique, dont *Eldorad'eau* de l'auteur invité *Jérôme Peyrat*.

Du 4 mars au 1er avril à la bibliothèque municipale

Lailly-en-Val :

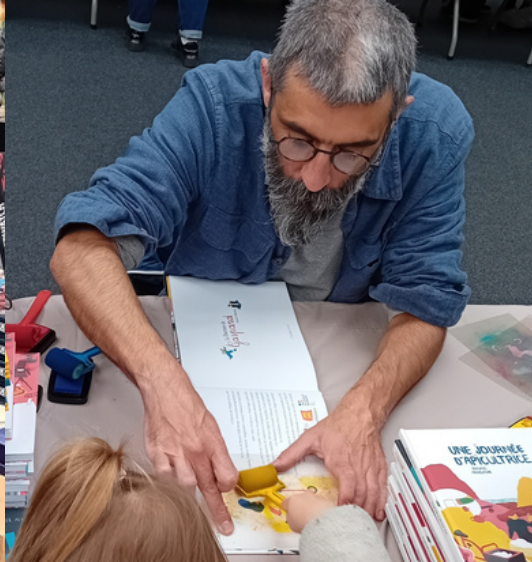
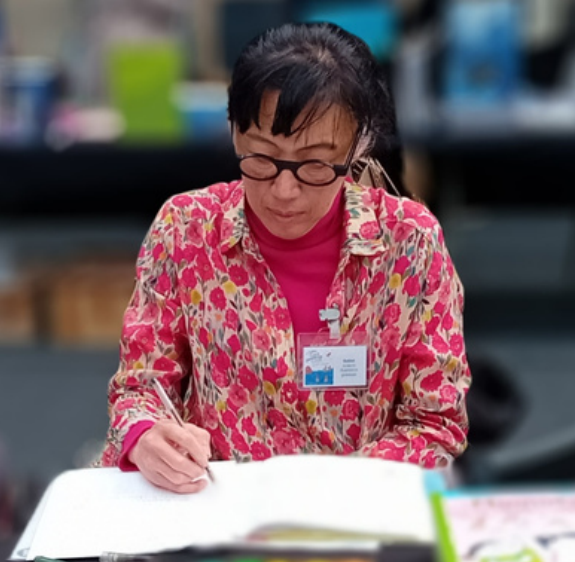
Au bureau d'information de Monsieur Hibou, une exposition ludique des illustrations labyrinthiques à parcourir issues des albums de l'auteure invitée *Junko Shibuya*.

Du 14 mars au 15 avril à la bibliothèque municipale

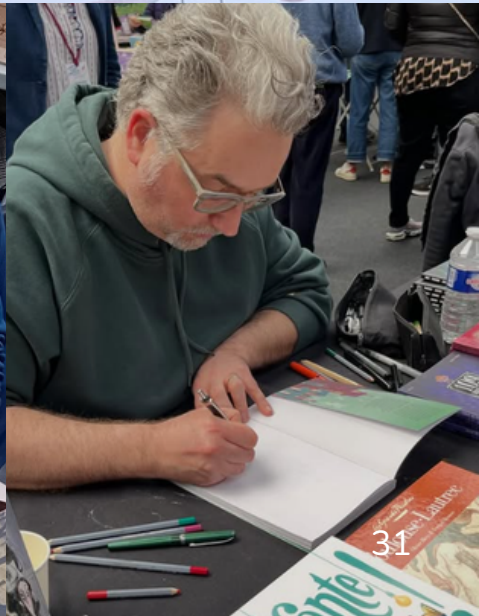
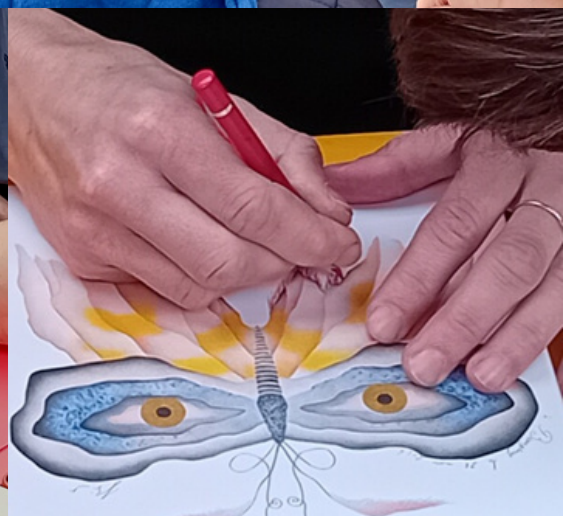
Le Bardon :

La Brigade des cauchemars exposant les aventures des héros de la série de BDs éponyme dessinées par l'invité *Yomgui Dumont*, et proposant un escape game audio.

Du 14 mars au 15 avril à la bibliothèque municipale



 **NATALI FORTIER**
Samedi
10h00 - 12h30
14h00 - 18h00
Dimanche
10h00 - 12h30



Les libraires

6 librairies indépendantes de la Région Centre-Val de Loire, installées sur les différents pôles ont participé à cette 41^e édition :

- Le Chat qui Dort, sur les pôles de Beaugency et Meung-sur-Loire,
- Chantelivre, sur le pôle de Beaugency,
- Les Temps modernes, sur le pôle de Beaugency,
- Libr'Enfant, sur le pôle de Beauce la Romaine,
- Volte pages, sur le pôle de Cléry-Saint-André.

Et pour la première fois cette année, nous avons accueilli la librairie Jaune Citron sur le pôle de Beaugency.

En complément d'une offre étendue en littérature de jeunesse, elles ont chacune proposé à la vente une sélection d'ouvrages des auteurs accueillis en dedicaces sur leur stand.

Tous les invités ont animé des séances de dedicaces à Beaugency. Et parmi eux :

- 8 étaient également présents à Beauce la Romaine,
- 6 étaient également présents à Cléry-Saint-André,
- 1 était également présente à Meung-sur-Loire,
- 1 était également présente à Huisseau-sur-Mauves.



Val de Lire, pour la troisième année, a proposé le dispositif Des Livres A Soi, action de lutte contre l'illettrisme, de soutien à la parentalité et d'initiation à la littérature jeunesse auprès d'adultes, soutenue par la CAF et la DRAC. Dans le cadre d'une visite au Salon, les participants et leurs familles ont pu acheter des livres sur le stand des libraires, grâce aux 40€ de chèque-lire qui leur ont été remis.



La répartition des auteurs en dedicaces, en fonction des lieux d'accueil de leur exposition et des rencontres scolaires, a été appréciée par les visiteurs et les écoles.



Les exposants

14 stands tenus par des structures partenaires ont permis aux visiteurs de découvrir leur travail, leurs produits ou leurs actions citoyennes du 27 au 29 mars. Étaient répartis dans le Gymnase du Complexe Alain Jarsaillon à Beaugency :

- maison d'édition à l'honneur, L'Étagère du bas
- maison d'édition Eponymes
- maison d'édition Allez-Zou
- maison d'édition de magazines Bayard Jeunesse
- Centre de Recherche et d'Information sur la Littérature pour la Jeunesse
- Centre de Ressources Illettrisme et Analphabétisme
- Réseau Education sans Frontières
- Ligue de l'Enseignement
- Ligue des Droits de l'Homme
- Société Archéologique et Historique de Beaugency
- Lab'O des possibles, centre social de Beaugency
- un stand Val de Loire, orientant les visiteurs, proposant à la vente des goodies du Salon et récoltant les participations au jeu de piste et au Fil Rouge.

Nouveautés :

- Stand des étudiants du Diplôme National des Métiers d'Art et du Design du lycée Camille Claudel à Blois, qui ont pu partager les coulisses de création de leur fresque et l'offre de formations de leur école.

Un projet trans-média mis en lumière sur le Salon



Le Salon a mis en lumière un projet inédit de la communauté de communes des Terres du Val de Loire : *Les Protecteurs des Neuf*. Cette création culturelle et numérique, déclinée sous plusieurs formats : livre, webtoon, application et jeu vidéo, a été pensée par et pour les jeunes du territoire, avec plusieurs partenaires : MAKMA, Ikoï Studio et Flibusk. Ensemble, ils ont imaginé une expérience immersive permettant à chacun d'entrer dans l'histoire locale selon ses envies et ses usages.

Les partenaires de cette innovation ont été répartis sur les pôles de Beaugency, Beauce la Romaine, Cléry-Saint-André et Meung-sur-Loire.

Le livre résultant du projet a été proposé à la vente sur le stand des libraires.

Les kakémonos

Cette année, les kakémonos suspendus dans le gymnase du Complexe Alain Jarsaillon ont été créés par les Diplôme National des Métiers d'Art et du Design du lycée Camille Claudel à Blois. En complément de leur participation au concours d'affiches, plusieurs écoles, centres de loisirs et structures de la petite enfance du territoire ont également réalisé des kakémonos qui ont pu décorer différents pôles du Salon. L'action a été coordonnée par une bénévole de Val de Lire.

Pour cette édition, **56 kakémonos ont été réalisés** :

- 30 à Beaugency faits par les étudiants en graphisme,
- 4 à Beaugency par des enfants,
- 17 à Beauce la Romaine par des enfants,
- 5 à Cléry-Saint-André par des enfants.



Un nouveau partenaire de choix !



Une immersion professionnelle pour ces étudiants qui, encadrés par leurs enseignants en philosophie et en graphisme, ont réalisé collectivement une fresque autour de la thématique "Au-delà des frontières". En début d'année, Val de Lire est allé à leur rencontre pour partager des albums des auteurs invités ou en lien avec la thématique et ainsi enrichir leurs sources d'inspiration.



Les espaces lecture

- **Salon d'essayage d'histoires à Beaugency**, animé par les associations Livre Passerelle et les comédiens de la compagnie *fous de bassan* !
- **Espace lecture multilingue à Beaugency**, constitué de livres prêtés par la Médiathèque Départementale du Loiret et la médiathèque Le Pléïade de Beaugency, et animé en différentes langues (anglais, allemand, espagnol, coréen....) par des lecteurs bénévoles.
- **Espaces lectures** sur les différents pôles du Salon.



Des lectures réalisées par des CM1-CM2 et collégiens ont été proposées sur les pôles de Beauce la Romaine et Meung-sur-Loire



Les jeux

Plus d'une trentaine de jeux et ateliers créatifs, inspirés des albums des auteur.e.s - illustrateur.rice.s invités, ont été imaginés et confectionnés par les bénévoles des différents pôles.

Il s'agissait de memory, pêche à la ligne, jeu magnétique, puissance 4, mistigri, jeu des 5 familles, « devine couverture »... répartis sur les pôles du Salon.

Une classe du lycée professionnelle de l'Abbaye, a participé activement à l'animation de l'espace jeux de Beaugency. Elle a également élaboré le questionnaire de satisfaction adressé aux visiteurs.



Cette année, l'espace Jeux à Beaugency a été positionné dans le gymnase : une localisation au coeur du Salon, davantage fréquentée.

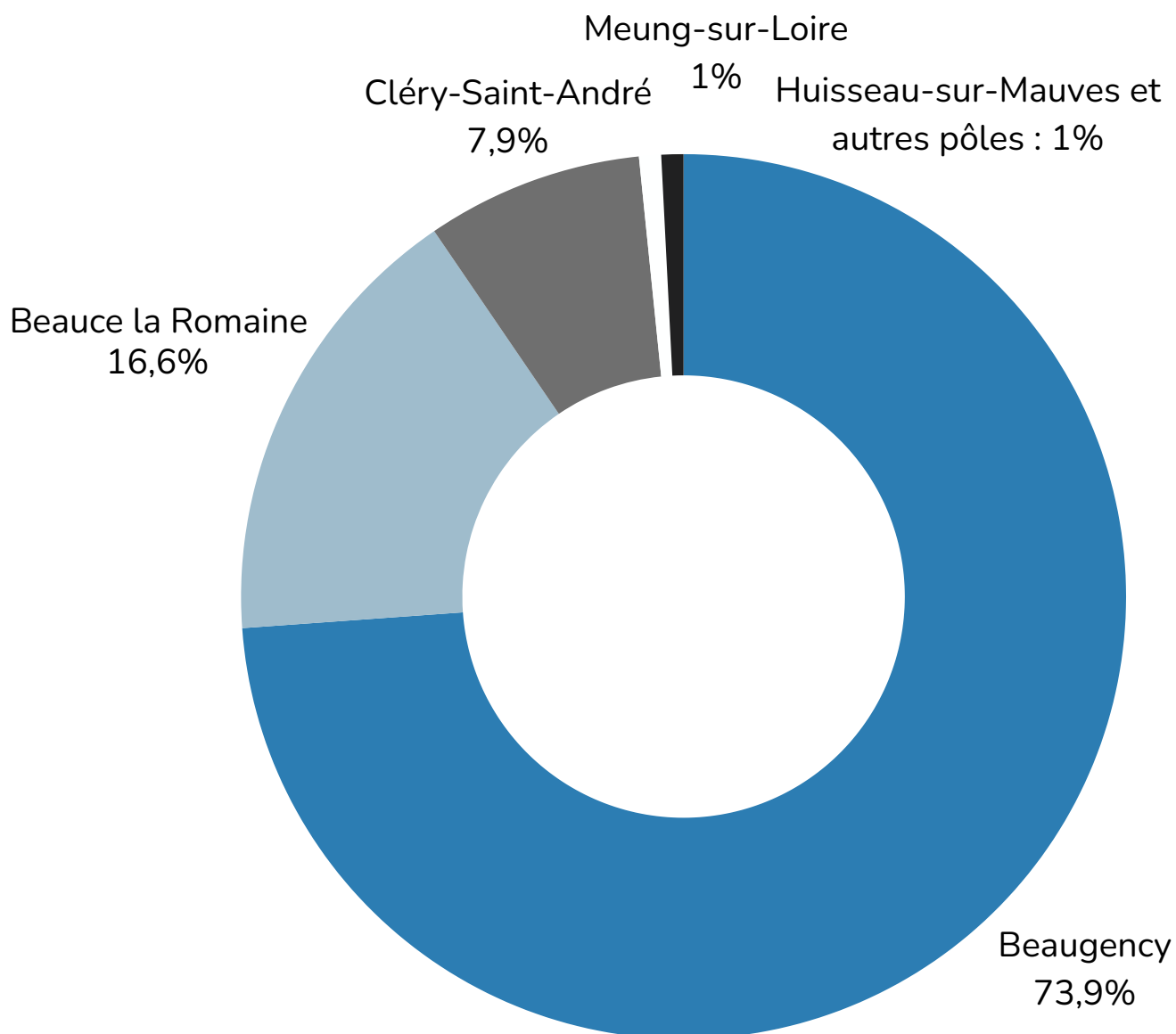


Les espaces petite enfance

Animés par les Relais Petite Enfance de la Communauté de Communes de Terres du Val de Loire et des bénévoles, ces espaces étaient basés à Beaugency, Beauce la Romaine et Cléry-Saint-André.

III. Bilan chiffré et retours

La fréquentation



À Beaugency, 50 classes ont participé aux ateliers et spectacles du vendredi.

À Beauce la Romaine, 23 classes se sont déplacées le vendredi.

À Cléry-Saint-André, 11 classes se sont déplacées le vendredi.



À Meung-sur-Loire :

Les ateliers du samedi et dimanche ont affiché complets. Une belle affluence les samedi après-midi et dimanche dès 11h.



À Huisseau-sur-Mauves :

Très peu de fréquentation aux ateliers proposés les matins. Mais très belle fréquentation au spectacle de Palomélie du dimanche après-midi.

Les chiffres des pôles autres que Beaugency

Beauce la Romaine :

8 auteur-rices-illustrateur.rices en dédicaces dont *Bruno Gibert*
1 librairie
2 spectacles
2 projections de films en partenariat avec le ciné-mobile de Ciclic, accessibles grâce au Pass Jeunesse offert par la CCTVL
1 exposition de *Bruno Gibert* à Ouzouer-le-Marché et Epieds-en-Beauce
3 intervenants professionnels proposant des ateliers
15 jeux et ateliers créatifs créés par l'équipe de la médiathèque
Espace environnement comprenant des jeux et activités
Espace petite enfance comprenant 9 jeux et ateliers autour des albums des invités
Brunch d'inauguration
Point de restauration

Cléry-Saint-André :

6 auteur-rices-illustrateur.rices en dédicaces dont *Delphine Jacquot*
1 librairie
2 spectacles
1 exposition de *Delphine Jacquot*, présente pour le vernissage
3 partenaires-intervenants professionnels proposant des ateliers
4 ateliers-animations proposés par l'équipe de la bibliothèque
Espace jeux et lectures

Meung-sur-Loire :

1 auteure en dédicace : *Juliette Binet*
1 point de vente de livres
3 ateliers-animations dont un animé par *Juliette Binet*
1 exposition de *Juliette Binet*

Huisseau-sur-Mauves :

1 auteure en dédicace : *Marine Rivoal*
1 librairie
4 ateliers-animations dont un animé par *Marine Rivoal*
1 exposition de *Marine Rivoal*

Baule :

1 exposition

Lailly-en-Val :

1 exposition

Le Bardon :

1 exposition

L'investissement bénévoles

Beaugency :

30 bénévoles

Beauce la Romaine :

20 bénévoles dans l'équipe principale



L'utilisation du tableur collaboratif en ligne Framacalc a facilité l'inscription des bénévoles aux différentes missions.

Détail des missions sur le pôle de Beaugency

	Vendredi 27 mars	Samedi 28 mars	Dimanche 29 mars
Accueil		4 bénévoles	2 bénévoles
Comptage		2 bénévoles	2 bénévoles
Restauration	3 bénévoles	6 bénévoles	6 bénévoles
Convivialité	3 bénévoles	4 bénévoles	4 bénévoles
Accueil Théâtre		6 bénévoles	2 bénévoles
Espace jeux	6 bénévoles	5 bénévoles	4 bénévoles
Espace petite enfance	2 bénévoles	5 bénévoles	4 bénévoles
Espace multilingue	1 bénévole	2 bénévoles	3 bénévoles

	Mardi 24 mars	Mercredi 25 mars	Dimanche 29 mars	Lundi 30 mars
Installation	5 bénévoles	12 bénévoles	×	×
Désinstallation	×	×	12 bénévoles	3 bénévoles

Permanences de l'exposition à l'église Saint-Etienne :

Sur un mois, près de 100 heures de permanences ont été réparties entre 15 bénévoles.

Détail des bénévoles mobilisés sur le transport des 16 auteurs non véhiculés :

Lundi 23 mars	2 conducteurs dont 1 bénévole
Mardi 24 mars	2 conducteurs dont 1 bénévole
Mercredi 25 mars	5 conducteurs bénévoles
Jeudi 26 mars	24 conducteurs dont 6 bénévoles
Vendredi 27 mars	22 conducteurs dont 4 bénévoles
Samedi 28 mars	10 conducteurs dont 5 bénévoles
Dimanche 29 mars	6 conducteurs dont 4 bénévoles
Lundi 30 mars	4 conducteurs dont 1 bénévole
Mardi 31 mars	2 conducteurs dont 1 bénévole

Sans compter les missions d'encadrement des expositions, de distribution des programmes, de création des jeux, etc, qui ont mobilisé des bénévoles durant de nombreuses heures.



10 enseignantes ont transmis leur adresse mail et accepteraient d'être recontactées pour s'investir davantage (aide à l'organisation et/ou présence sur le weekend du Salon en tant que bénévole).

Un grand merci à tous les bénévoles !



Les enquêtes de satisfaction

Enquête auprès des visiteurs (élaborée par une classe du lycée l'Abbaye) : 158 réponses

75% des personnes interrogées sont déjà venues au Salon.

36% des répondants ont été informés du Salon par l'école, 27% par le bouche à oreille, 20% par l'affiche, 10% par les réseaux sociaux et seulement 2% par la presse.

47% des personnes connaissaient l'association Val de Lire.

Les personnes interrogées sont majoritairement très satisfaites (61%).

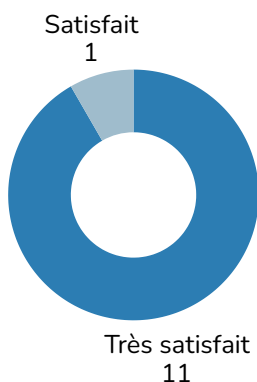
92% des personnes interrogées reviendront l'année prochaine.



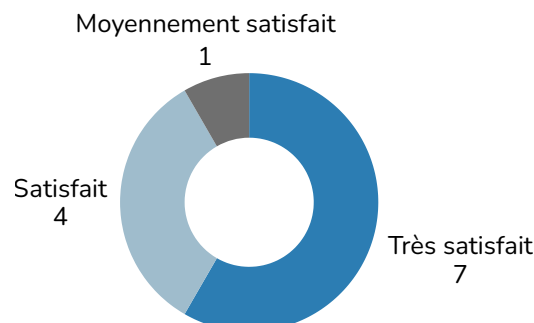
Plusieurs auteurs ont partagé le fait qu'ils seraient ravis de revenir.

Enquête auprès des auteurs : 12 réponses

Appréciation de la qualité globale du Salon :

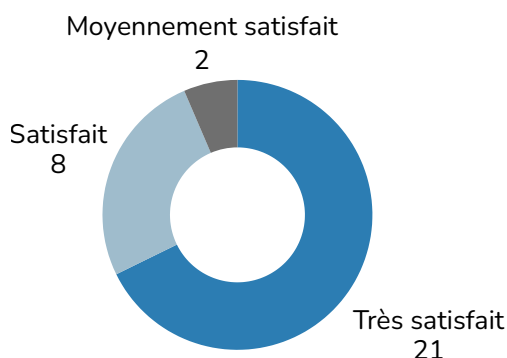


Appréciation des rencontres scolaires :

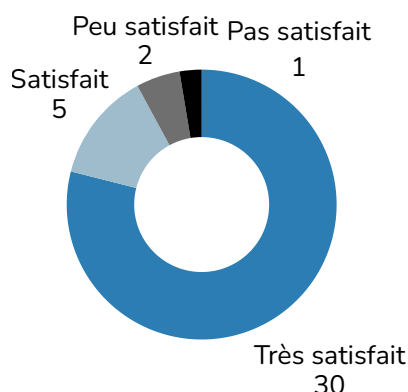


Enquête auprès des enseignants : 43 réponses

Qualité globale du Salon :



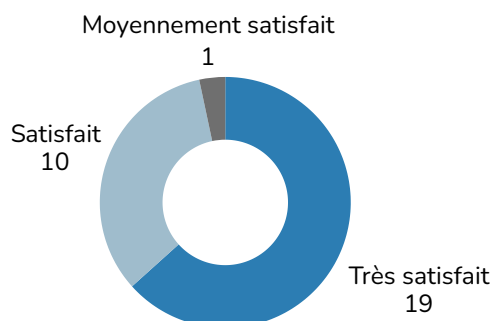
Rencontres avec un auteur :



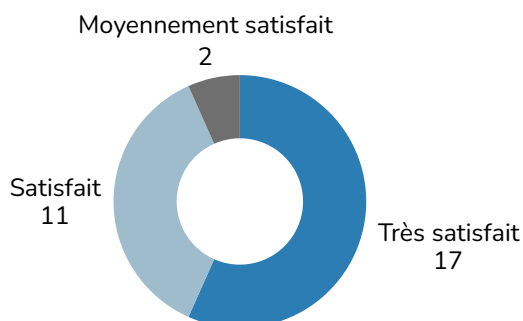
Les mauvaises appréciations sont liées à l'inadaptation d'un auteur au niveau maternel et au remplacement de dernière minute de l'un des auteurs en raison de son indisponibilité.

Enquête auprès des partenaires (intervenants, compagnies, libraires...) : 30 réponses

Organisation en amont :



Ressenti général sur le Salon :



Les

- Enthousiasme, implication et disponibilité des bénévoles
- Ambiance conviviale
- Échanges de qualité avec l'équipe organisatrice
- Envoi à l'avance des attributions d'ateliers et spectacles aux enseignants et des feuilles de route aux auteurs
- Clarté du programme étoffé de 4 pages supplémentaires
- Accueil et orientation des classes du vendredi par des élèves du lycée l'Abbaye
- Spectacles et ateliers correspondant aux attentes et adaptés à l'âge indiqué
- Plusieurs enseignants sont venus avec les pass jeunesse de la CCTVL des enfants qui ne pouvaient pas revenir le weekend
- Espace jeux de Beaugency déplacé dans le gymnase et davantage fréquenté
- Spectacles de Beaugency déplacés dans la salle de tennis de table du Complexe
- Clarté du plan du Salon de Beaugency partagé à l'avance
- Implication des services municipaux et installation des dalles sur le pôle de Beaugency
- Exposition participative au Passage Pellieux très appréciée

Les

- Optimiser l'impression du programme à adapter en fonction des pôles (flyer avec un QR code à envisager)
- Optimiser la communication vis-à-vis des partenaires et enseignants et éviter les doublons avec les référents des pôles autres que Beaugency
- Divergence d'avis concernant l'affiche non réalisée par un professionnel
- Accompagner davantage les enseignants participant au concours
- Renforcer la signalétique (voie publique, libraires et spectacles) et proposer un système d'annonce avant un spectacle
- Rendre la soirée in-ouïe plus attractive pour le public
- Clarifier les modalités de la venue de l'éditeur à l'honneur
- Revoir l'articulation des espaces lectures sur le pôle de Beaugency
- Coter le plan et organiser une réunion avec les services techniques
- Clarifier la procédure d'ouverture et de fermeture de l'église Saint-Étienne
- Encadrement d'un grand nombre d'expositions dans un délai trop court
- Difficulté à placer tous les élèves dans les espaces dédiés des ateliers
- Prévoir un grand plateau pour le service des cafés et thés et remplacer les gobelets en carton par des eco-cups ou des tasses

"Ce message pour vous remercier pour l'organisation et l'accueil toujours impeccable pour ce salon 2026."

"J'ai passé de très bons moments avec les enfants lors des deux journées d'ateliers, c'était très sympa ! Un grand merci pour votre accueil."

"Merci encore à toute l'équipe de Val de lire pour votre engagement et cette belle manifestation qui fait rayonner le plaisir de lire."

"C'était une belle édition vraiment bravo !"

"Merci beaucoup pour ce beau salon en très bonne compagnie, cela donne beaucoup de force et de joie."

"J'ai passé un très beau moment parmi vous. L'organisation était remarquable et l'ambiance particulièrement agréable. J'ai eu la chance de rencontrer des visiteurs curieux et très intéressés, ce qui a rendu les échanges riches et vivants."

"Merci de remercier infiniment toute l'organisation et tous les bénévoles du salon Val de Lire. Vous n'imaginez pas le bonheur chaque année d'être des vôtres et de voir la joie de tous ces enfants."

"Merci beaucoup pour ce magnifique événement ! J'y suis allée avec ma fille de 7 ans et nous avons adoré la battle de dessins et les nombreux ateliers proposés ! Bravo à tous les organisateurs, artistes et bénévoles et encore merci car ces moments font du bien dans l'actualité du moment !"

"Merci un grand merci pour ces moments de partages avec un public de tous les âges, intergénérationnel, des moments partagés, du rire, de la complicité, des échanges, un vrai régal de moment de vie."

Remerciements

Partenaires institutionnels :

Communauté de Communes des Terres du Val de Loire, Communauté de communes du Grand Chambord, Beaugency, Saint-Laurent-Nouan, Baule, Meung-sur-Loire, Beauce la Romaine, Cléry-Saint-André, Huisseau-sur-Mauves, Lailly-en-Val, Épièdes-en-Beauce, le Bardon, la Direction Régionale des Affaires Culturelles de la Région Centre (DRAC), le Conseil régional (Région Centre-Val de Loire), la Direction Régionale et Départementale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale, le Conseil départemental du Loiret et le Conseil départemental du Loir-et-Cher.

Partenaires de projets :

La CAF du Loiret, les PACT portés par la Région Centre-Val de Loire, la SOFIA, le Crédit Mutuel, les libraires, la médiathèque départementale du Loiret, la Direction de la Lecture Publique du Loir-et-Cher, L'Éducation nationale, la Ligue de l'enseignement, les médiathèques du réseau de la lecture publique de la CCTVL, les Relais Petite Enfance, l'office du tourisme de la CCTVL, les pôles enfance, culturel, solidarité, service à la population, aménagement du territoire et ressources des communes partenaires.

Merci

À Marie Lavergne, auteure du graphisme de l'affiche et du programme

Aux villes de Beaugency, Beauce la Romaine, Cléry-Saint-André, Meung-sur-Loire, Huisseau sur-Mauves, Baule, Épièdes-en-Beauce et Lailly en Val

Aux bénévoles

Aux équipes d'enseignants, bibliothécaires, et d'animateurs

À l'imprimerie Lebugle

Au lycée de l'Abbaye de Beaugency et au DN MADe du lycée Camille Claudel de Blois

À l'Hôtel de la Sologne et au Relais des templiers

À Hervé Gouzerh pour les photos

À nos partenaires médiatiques